

MYST

(Línea Cronológica)

ACERCA DE ESTE DOCUMENTO:

Este documento forma parte de EsDniEcp y ha sido desarrollado, sin la participación ni colaboración de CYAN Worlds.

www.cyanworlds.com

Todos los nombres y marcas relacionadas con el universo de 'MYST', mencionadas en este documento son propiedad registrada de CYAN Worlds o de sus respectivos propietarios.

EL COMIENZO:

La era de Gaternay esta a punto de sucumbir
Los Ronay, deciden abandonar el planeta
Se producen discusiones entre los Ronay
La raza de los Ronay, se escinde en varios grupos
Uno de los más numerosos, viaja a una era, a la que llamaron Tehraanee
El otro grupo, guiado por el gran Ri´Neref viaja a una era, llamada D´ni

MYST II: EL LIBRO DE TI'ANA (Segunda novela)

Infancia de Anna, en la superficie de La Tierra
Aitrus se hace cofrade de la cofradía de prospectores
El consejo decide iniciar una excavación para alcanzar la superficie
Aitrus es puesto, bajo el mando del Maestro Telanis, líder de la excavación
Durante 3 años de excavación, los D´ni se abren paso a través de la tierra
Llega un grupo de observadores, encabezados por el maestro Kedri
Aitrus recibe un regalo, de su antiguo compañero de clase, el Maestro Veovis
Los observadores regresan a D´ni, con la intención de informar al consejo
4 años después del inicio de la excavación el consejo decide construir un pozo
Para la construcción de este gran pozo, se trae maquinaria pesada desde D´ni
Antes de utilizar las máquinas, el maestro Geran lleva a cabo una prospección
Las vibraciones de las ondas acústicas, producen un enorme y extraño círculo
Anna y su padre descubren el círculo en la superficie
El padre de Anna (siendo un prospector experto), no sabe explicar su formación. Las obras del pozo, requieren la presencia de varios miles de cofrades
Se lleva a cabo una gran celebración, cuando se terminan las obras
En la fiesta se reúnen los 5 grandes señores y los 18 grandes maestros

NOTA: La ciudad de D'ni estaba gobernada, por un consejo supremo o asamblea de maestros, que se reunían en la gran cámara de la Casa de las Cofradías, donde decidían todo aquello relacionado con D'ni

El consejo estaba formado (en orden jerárquico) por:

a) Los cinco grandes maestros de las cofradías más importantes (Escritores, Fabricantes de Tinta, Libros, Mineros y Guardianes).

Cabe destacar que de 'los cinco' (como se les conocía), había uno que solía considerarse líder, y su cargo, rotaba entre 'los cinco' cada cierto tiempo.

b) Los 18 grandes maestros de las cofradías restantes

c) Y maestros superiores de distintas cofradías (Aitrus, Veovis etc..).

Veovis, hijo del señor Rakeri va a la celebración para hablar con Aitrus
La gran mayoría regresa a D'ni, solo unos pocos se quedan a la 'ruptura'
La noche antes de la 'ruptura', se produce un gran terremoto
Este terremoto, daña parcialmente la estructura del pozo
El maestro Geran, muere al caer al vacío
Telanis, ordena a Aitrus la tarea de descender de la plataforma, para pedir ayuda. Aitrus, encuentra a Veovis herido y le salva la vida
Unos meses después, el consejo decide reparar el pozo y sellar los túneles
Aitrus y Veovis se hacen amigos.

Veovis promete a Aitrus, que le dará cualquier cosa que le pida, por salvarle.
El padre de Anna, muere, cuando ella tiene entre 18 y 19 años
Anna viaja a través de los túneles y descubre las máquinas de perforación

NOTA: Los túneles, por los que accede Anna, formaban parte de los túneles de servicio del gran pozo.

Aunque estos fueron sellados, se ve que la 'capa selladora' no se adaptó correctamente, y Anna encontró un hueco, por donde atravesarla.

Los D'ni, empleaban el Nara, (el material más duro y resistente que el acero, descubierto por ellos, hace generaciones) para diversos casos (recubrir el gran pozo, cadenas de seguridad etc..), pero para sellar los túneles utilizaron una piedra más blanda que el Nara, pero muy resistente y maleable (De color rojo sangre, era blanda como la goma pero resistente como el más duro de los metales).

Una patrulla de guardianes, detiene a Anna en los túneles
Anna es conducida, a la fortaleza de la caverna de Irrat,
Allí, la cofradía de lingüistas, intenta hacer que Anna aprenda el lenguaje D'ni
Aitrus acude a la sede de la cofradía de escritores para hablar con Veovis
Veovis, se encuentra reunido con su amigo guardián Suahrnir
Ambos informan a Aitrus de que el 'intruso' es una mujer.
Unos meses después se celebran unas vistas, ante el consejo supremo
Veovis, opina que deberían enviar a la extranjera a una era prisión
Los cinco, acuerdan que Anna, podrá quedarse a vivir en D'ni
El señor Eneah, encomienda a Khalis (padre de Aitrus) que se encargue de
Anna. Khalis, pide a Aitrus su consentimiento para acoger a Ana en la mansión
familiar. Aitrus y Anna se hacen amigos
Veovis, le dice a Aitrus que vaya con Anna, a visitarle a la mansión de K'veer

NOTA: El padre de Veovis, es el señor Rakeri, uno de los cinco grandes señores de D'ni.

Es un viejo noble, de la sociedad D'ni, posee una mansión familiar en la isla de K'veer (Isla cercana a la ciudad de D'ni)

Aitrus le muestra a Anna, el Rehevkor, el diccionario D'ni
Al día siguiente, Aitrus y Anna van a K'veer
Esa misma noche Aitrus le muestra a Anna, la sala de los libros y viajan a Ko'ah. Aitrus le explica a Anna, la existencia de los libros nexos, y su uso
Al día siguiente, Aitrus informa a Anna, de que Veovis, va a recibir un Korfah V'ja. En una pequeña ceremonia, el libro de Veovis es aceptado en el canon de la cofradía. Tan solo 4 escritores habían entrado en el canon, siendo más jóvenes que Veovis. Entre ellos, se encontraba el legendario Ri'Neref
Aitrus, Anna y los padres de este van a K'veer, a la ceremonia oficial
Veovis, al ver a Anna, solicita hablar con el maestro Khalis de forma inmediata. Khalis dice a Aitrus, que Veovis, no quiere que Anna, visite su era (Ader Jamat). Aitrus, enfadado con Veovis, le dice que no se encuentra bien y se marcha a D'ni.

Veovis va a ver a Aitrus a su casa y le pide disculpas por su comportamiento
Aitrus le dice a Anna, que ha conseguido un Kortee'nea (un libro en blanco)
Aitrus comienza a enseñarle a Anna la escritura.
En los meses siguientes, la relación entre Veovis y Aitrus se complica
Durante una inspección rutinaria, un joven guardián informa a Veovis

NOTA: Los guardianes, eran los encargados, entre otras tareas, de vigilar el uso que se les daba a las distintas eras. Por ello realizaban inspecciones regulares de todas ellas.

Por lo tanto, el tener una era, implicaba una gran responsabilidad, pues las eras 'ilícitas', no eran permitidas legal ni moralmente por la sociedad D'ni y poseer una de ellas, suponía una falta grave que podía terminar en la confiscación del libro descriptivo y en la

degradación como maestro de cofradía.

Veovis acusa a Aitrus de haberle enseñado a la 'intrusa', el arte de la escritura. El señor R'hira en persona, confisca los libros de Ko'ha y el libro 'sin nombre'.

Veovis, hace que se establezca un precedente, para que esto no vuelva a ocurrir. Anna acude a pedir ayuda al maestro Kedri, de los legisladores

NOTA: El maestro Kedri, era el líder de los observadores enviados por el consejo, para evaluar el estado de la excavación hacia la superficie, años atrás.

El señor Eneah, devuelve su capa a Khalis, gran maestro de los prospectores Kedri, encuentra un precedente, que permitía el viaje de extranjeros a las eras hace cientos de años.

El señor Eneah, revoca la orden de cese del maestro Aitrus
Varios años después, Aitrus y Anna han creado un nexo con un precioso mundo
Aitrus, comienza a llamar a Anna, Ti'Ana (Narradora de historias), por que en uno de sus viajes al subsuelo del mundo que han creado, esta le contó las historias que los humanos tenían sobre el demonio (Belcebú), habitante del infierno (en las profundidades de la tierra).

Este mundo, creado por Aitrus y Ti'Ana, recibe el nombre de Gemedet

NOTA: Gemedet, viene de un juego de mesa al que jugaban los D'ni, el famoso seis en raya, pero con un tablero tridimensional, (una malla cúbica).

Aitrus pide a Ti'Ana, que se case con él, y Anna acepta.

Veovis al enterarse de la noticia, arde en cólera, y jura que jamás lo permitirá

La solicitud de matrimonio de Aitrus, ante el consejo, es denegada por Veovis

NOTA: Para que un miembro del consejo, pudiera casarse, debía pedir un consentimiento público a los distintos miembros del consejo

Este acto, era una mera formalidad, que se repetía ya por tradición, pero el resentimiento de Veovis hacia Aitrus, le hizo denegar su petición.

Aitrus, acude a K'veer a ver a Veovis y le exige cumpla su promesa

Veovis, acepta, pero declara, rota su amistad para siempre

Pasados unos años, Suahnir le pide a Veovis que conozca a A'Gaeris

NOTA: A'Gaeris, era un viejo cofrade que hace años fue acusado de robar varios Kortee'nea (libros en blanco), un grave delito que le hizo ser expulsado de la cofradía a la que pertenecía

No sabemos, si realmente robo los libros, pero lo que si sabemos, es que su profundo odio hacia la sociedad D´ni hará que esta, en el futuro se derrumbe.

Nace Gehn, el hijo de Aitrus y Ti´Ana
El maestro Jadaris, informa a Aitrus de la desaparición de dos guardianes
Aitrus encabeza la investigación de los libros nexos del señor Rakeri

NOTA: La familia del señor Rakeri, posee desde hace siglos varias eras (antiguas y magnificas)

Solo las familias y miembros más importantes de la sociedad D´ni, conseguían tener eras propias, las familias más importantes, podían llegar a tener incluso más de una.

Los demás ciudadanos, se conformaban con visitar las cientos de miles de eras libres, que se guardaban en las bibliotecas públicas de D´ni, bajo el estricto control de la Cofradía de Guardianes

Veovis, tras muchas deliberaciones, accede a las peticiones de Suahnir Aitrus, recibe una nota, indicándole que acuda a un lugar, a una hora concreta. Ti´Ana le pide a Aitrus, que deje el asunto en manos de los guardianes. Aitrus, en un principio, no piensa involucrarse, pero al final no puede evitar ir allí. Aitrus reconoce a los individuos de la reunión, son A´Gaeris y ¡¡ ‘Veovis’ !!

Aitrus recibe una segunda nota, que le indica otra hora, en el mismo lugar
De nuevo Aitrus va a la ‘extraña reunión’. A´Gaeris muestra a Veovis, los supuestos ‘experimentos’ de Aitrus. Los libros mostrados a Veovis, tienen la misma caligrafía de Aitrus.

NOTA: Según se sabe, A´Gaeris, tenía un extraordinario don para poder reproducir las caligrafías de otros, con tan solo estudiarlas durante unas horas.

Aitrus llega a la reunión en el preciso momento en que Veovis se marcha
A´Gaeris muestra a Aitrus, los supuestos ‘experimentos’ de Veovis y ‘algo más’
Los libros mostrados a Aitrus, tienen la misma caligrafía de Veovis
Le da a Aitrus, el libro nexos, donde se encuentran los guardianes desaparecidos.

Aitrus informa directamente al señor Rakeri, de las actividades de su hijo
Los 5 señores, informan a Aitrus de que no pueden arriesgarse a visitar la ‘Era’. Aitrus, dice, que él se ofrece a ir a la era que le dio A´Gaeris
Aitrus encuentra los cadáveres de los guardianes desaparecidos
Se emite una orden de arresto contra Veovis. Veovis no se halla en D´ni. Todos piensan que es culpable y por ello ha huido.

El maestro Jadaris, de los guardianes en persona se encarga de la búsqueda Veovis es localizado en Nidur Gemat, una de las eras de su familia Jadaris, culpa a Veovis, de comercio con eras ilícitas y de asesinato Veovis que no da crédito a lo que ocurre, se niega a admitir los cargos Veovis es recluido, hasta que se fija la fecha de su juicio Los 5 señores, ponen a prueba a Veovis dándole un libro nexo para que escape Veovis, no sabe si es una estrategia de su padre, para ayudarlo o una trampa. Al final Veovis, utiliza el libro, que le conduce a una casa en otra era En la casa, hay otro libro, que estable de nuevo, el nexo con la prisión de D'ni Rakeri, se entera, de lo que ha hecho su hijo, y deja el caso en manos de R'hira

El juicio de Veovis, es llevado a cabo ante el consejo, y es declarado culpable Veovis, habla unos instantes con Aitrus, y le culpa de lo sucedido Veovis, es conducido a una era prisión, donde permanecerá el resto de vida La gran campana de Ae'Gura comenzó a tañer, el señor Rakeri había muerto.

NOTA: La gran campana de Ae'Gura, solo sonaba, cuando fallecía un gran señor, o cuando D'ni, se encontraba en peligro.

En el 4º cumpleaños de Gehn, Aitrus le dice a Ti'Ana que se prepare para un viaje

Así Aitrus, Ti'Ana y Gehn, viajan a la superficie, a pasar allí unos días

A su vuelta, Gehn ingresa en la cofradía de escritores.

Unos meses después, una gran explosión, destruye parte de la Fabrica de Tinta

Aitrus, acude de inmediato a la Casa de la Cofradías

El maestro R'hira, le informa de que se han encontrado, restos de una bomba (Hace varias semanas, que comenzaron los 'ataques' contra las cofradías)

Nadie sabe, lo que esta ocurriendo, ni quién puede ser el responsable

Aún así, todos piensan en un hombre, 'Veovis'.

R'hira pide a Jadaris, que vaya a ver si Veovis se encuentra, donde debería estar.

Jadaris, acompañado de una escuadra de guardianes, viaja a la era prisión

Cuando Jadaris, llega a la era prisión no puede creerlo.

De alguna forma, no sabía como lo habían hecho, pero Veovis había sido liberado.

El gran incendio, continuaba, cuando Ti'Ana, se dirigía a buscar a Gehn

Un hombre, encapuchado, paso a gran velocidad, golpeando a Ti'Ana al pasar

Ti'Ana se giro, inmediatamente, y si no le engañaban los ojos, era Veovis !!

Ti'Ana, siguió de inmediato al hombre, por las callejuelas de la ciudad baja

El extraño, recorría las calles a gran velocidad, hasta llegar a su destino

Una mansión, del nivel inferior de la ciudad, situada en el distrito J'Taeri

Ti'Ana, vacilo unos instantes, después entro en la casa

Tras un pequeña búsqueda, localiza un libro nexo en una de las habitaciones

Por precaución, antes de que Veovis, la descubra, decide establecer el nexo

El libro, llevaba a una habitación de una oscura casa
Se encontraba en una era muy extraña, de cielo color púrpura y océano
aceitoso. Ti'Ana, decide investigar por la casa, para ver que puede encontrar.
Veovis, establece el nexo, unos instantes después que Ti'Ana
Aitrus, se encuentra en casa, buscando a Ti'Ana, pues no sabe donde esta
En ese momento, A'Gaeris aparece en su casa, y le dice que han cogido a
Ti'Ana.

Aitrus, intenta detener a A'Gaeris, pero este escapa con un libro nexo
Aitrus, decide seguirle.
Ti'Ana, descubre una gran colección de libros nexo y Kortee'nea
Trama un plan, simple, pero no por ello fácil, debe destruir todos los libros
nexo.

Veovis, se dirige al exterior de la casa, donde hay una plataforma circular
En ese momento, aparece A'Gaeris sobre la plataforma
Ti'Ana se asoma con precaución a una de las ventanas y les ve juntos
A'Gaeris, sale rápidamente de la plataforma y Veovis, activa un mecanismo
Que hace descender el pequeño puente que une la plataforma con la isla
A'Gaeris, le muestra a Veovis, el libro, que tanto Ti'Ana como él, usaron
antes.

Una tercera figura, aparece en el embarcadero, es Suahrnir
Así, descubre lo que ocurre; Veovis, y A'Gaeris son los que han atacado D'ni
En ese momento, un hombre aparece en la plataforma, y queda atrapado en
ella. Ti'Ana, se fija en los rasgos de aquel hombre, y entonces le reconoce, es
Aitrus !!

Los tres hombres, se alejaron del embarcadero.
Ti'Ana, debe encontrar todos los libros que halla en la isla, debe buscarlos !!
Tras una larga búsqueda, encuentra todos los libros, y los almacena en una
habitación del piso superior.
Rápidamente, recoge de un laboratorio de la casa un frasco con un líquido
tóxico
Baja, hasta el embarcadero y golpea a Suahrnir, en la cabeza, dejándole "KO"
Vierte el contenido del frasco, en el rostro, de este, provocando una nube
tóxica

Acude hasta la jaula, donde han encerrado a Aitrus, e intenta liberarle
Tras unos intentos infructuosos, le dice a Aitrus, que regresará con ayuda.
Ti'Ana, vuelve corriendo a la casa, y es descubierta por A'Gaeris.
A'Gaeris, saca su daga y persigue a Ti'Ana.
Pero esta, le tira encima un pájaro salvaje (estaba en una jaula)
Los gritos, de dolor de A'Gaeris, hacen que Veovis, reaccione.
Veovis, saca su pistola y se encamina a toda velocidad, hacia la planta
superior.

A'Gaeris, le pide que le ayude, pero el pasa de largo
Veovis, abre la puerta de golpe, y encuentra a Ti'Ana.

Veovis, se da cuenta, de que todos los libros nexos están en la habitación
E intenta convencer a Ti'Ana, para que suelte, la yesca, que lleva en sus manos

Pero Ti'Ana, ya ha decidido, que va a hacer.

En unas milésimas de segundo, Ti'Ana coloca la mano, sobre el panel descriptivo

Veovis, la apunta con su arma y dispara.

Pero ya es demasiado tarde, Ti'Ana, desaparece, dejando caer la yesca.

Quemando así, todos los libros nexos.

Los guardias, se encuentran alrededor de la gran cámara, ocultos en las sombras

Hoy los cinco grandes señores, están reunidos a puerta cerrada

Debatiendo, que debe hacerse, para resolver la amenaza que se cierne sobre D'ni

En ese preciso instante, Ti'Ana se materializa, en el mismo centro de los 5 tronos

Al tiempo que el maestro R'hira, se levantaba, para ayudar a Ti'Ana

Una segunda figura aparecía al lado de Ti'Ana.

Era Veovis !!

Cierto tiempo después, cuando las cosas, habían vuelto a su estado normal

Se celebra un juicio especial, para juzgar a Veovis, por sus crímenes

Tras deliberaciones, Veovis, es condenado a muerte

Aún así, Ti'Ana decide interceder por él.

Veovis, empieza a insultar a Ti'Ana, diciendo que no quiere que una 'salvaje' le defienda.

Veovis es desalojado, de la gran cámara.

Ti'Ana, defiende a Veovis, argumentando que este fue manipulado, por A'Gaeris

Por lo que convence a los cinco, para que en lugar de matar a Veovis

Le encierren en una era prisión, y después destruyan el libro descriptivo

Finalmente, el consejo acepta la proposición

Y pasado un tiempo, cuatro grandes escritores, redactaron un fragmento del libro. Que posteriormente, fueron copiados uno tras otro, en un Korteene
Veovis, fue conducido a la decimoséptima hora, hasta el libro nexos.

Y así todo terminó.

Un determinado día, cuando todo parecía haber vuelto a la normalidad

Aitrus y Ti'Ana, estaban en el colegio de las cofradías (8º cumpleaños de

Gehn). Escuchando un discurso de Gehn, cuando un temblor, sacudió la sala.

Aitrus, se asomó a la ventana, y no podía creer, lo que estaba viendo

Las paredes de la caverna, se habían agrietado y por ellas surgía un extraño gas.

El gas, que parecía tóxico, pues mataba las algas del lago, se dirigía hacia D'ni
Inmediatamente, cundió el pánico, en la ciudad baja

Todos los habitantes de D'ni se dirigían a las bibliotecas públicas

Para ponerse a salvo del gas, dentro de las eras

Aitrus, indico a Ti'Ana, que fuera a casa, con Gehn y le esperasen en Gemedet.

Aitrus, fue de inmediato a la Casa de las Cofradías
Cuando Ti'Ana y su hijo, se dirigían hacia la mansión un fuerte terremoto
Hizo que se cayeran, al suelo.
Cuando se levantaron vieron que se habían producido grandes destrozos.
Unas horas después Aitrus, se encontró con ellos en Gemedet
Y les contó las novedades: Debían de permanecer en las eras, durante 10 días
Pasado ese plazo el y otros, regresarían a D'ni, para ver el estado de la ciudad.

Reinaba el silencio, pero aún así, podía oírse el rechinar de una carreta
La carreta, estaba abarrotada de cuerpos sin vida.
Había dos hombres, empujando aquella carreta
A la tenue luz de las antorchas podían verse los trajes herméticos que llevaban.

Y que les protegía del aire contaminado, que en ese momento había en D'ni
Uno de los hombres, cogió un cuerpo por las muñecas y el otro por los tobillos
Los hombres se dirigieron al interior, de una de las bibliotecas públicas
Se acercaron a uno de los libros nexos, abiertos sobre los enormes pedestales
Y pusieron la mano del cadáver sobre la página descriptiva
En ese momento, a la vez que el cuerpo establecía el nexo, el hombre se retiraba.

Así uno de los hombres levanto la cabeza y pregunto: ¿Otro, Filósofo?
¡ Desde luego, mi señor. Otro más !, contesto el otro
Los dos se rieron, fue una risa amarga y siniestra.
Al décimo día Aitrus regreso a D'ni, y lo que encontró fue la escena más desoladora que había visto en su vida
La ciudad de D'ni, antaño poderosa y bella, se hallaba ultrajada y destruida
Era tal el grado de destrucción, que muchos de los edificios, se habían derrumbado.

Aitrus, se dirigió a la Casa de las Cofradías

Sus grandes puertas habían sido derribadas
Y aunque el edificio había soportado el embiste del terremoto, había sufrido pequeños derrumbes parciales
Aitrus, entro en la gran sala del consejo, pero...
....estaba vacía.

¿Qué estaba ocurriendo?

Había quedado con su padre y el resto de señores, en que se encontrarían allí
Sin embargo, allí no había nadie.

Inmediatamente, se dirigió hacia una de las pequeñas salas interiores, donde

descansaba un libro nexo

Al igual que todas las superficies de la ciudad estaba cubierto por una espesa capa de un residuo de color verdoso enfermizo, sin embargo sobre el panel descriptivo del libro, se apreciaba claramente, la huella de una mano. Eso quería decir que alguien había ido a la era después de que el residuo se Posara. Aitrus, no podía esperar más, colocó la mano sobre el libro, y estableció el nexo.

Al llegar a la era, se quitó la mascarilla hermética y el depósito de oxígeno que portaba, pues lo necesitaría para regresar a D'ni.

Si los grandes señores y su padre se encontrarían en algún lugar, sería en aquella era.

Lo más probable, penso Aitrus, es que estuvieran aún en la gran biblioteca discutiendo que debía hacerse, y por ello se habían retrasado

Se dirigió hacia allí, abrió las puertas, y los vio. Todos los ancianos de D'ni, se encontraban sentados en sus asientos, rígidos.....y sin vida

Estaban muertos, todos estaban muertos.

En uno de los diarios de los escribas, encontraron, lo que había ocurrido. Uno de los cadáveres había llegado a la era tan solo dos días después de la evacuación de la ciudad. El cuerpo había sido quemado, pero ya era demasiado tarde, los guardias que encontraron el cuerpo enfermaron y contagiaron a otros y así sucesivamente hasta que todos murieron por la plaga

Aitrus entierra a su padre Khalis y regresa a la ciudad de D'ni
Al volver a la mansión, vio lo que había ocurrido, en su ausencia.

Había pisadas por toda la casa. La puerta de la sala de libros de su familia, había sido derribada, y sobre el panel descriptivo del libro de Ko'ha, había claramente la huella de una mano.

Rápidamente, Aitrus hecho a correr hacia la planta superior.
Las huellas se dirigían, hacia su taller, donde se encontraba el libro de Gemedet. Pero las huellas, no llegaban hasta el libro, avanzaban hasta la mitad de la habitación, y luego daban la vuelta, extraño...penso Aitrus !!
Aitrus decide llevar el libro de Gemedet, hacia la superficie, y si fuera necesario esconderlo en los túneles para que Veovis y A'gaeris no lo encontraran.

Había visto a ambos transportando la 'carreta de la muerte', por las calles de la ciudad, y por ello sabía que ellos eran los responsables de la caída de D'ni
Aitrus recorrió los túneles, apuntado en su diario la ruta despejada para llegar a la superficie, y finalmente cuando se quedó sin aire, estableció el nexo con Gemedet.

Aitrus, estaba enfermo, se había contagiado, informo a su madre y a Ti'Ana de lo que había ocurrido, de la muerte de su padre y la de todos los demás. Aquella noche los criados que habían atendido a Aitrus, también enfermaron y la madre de Aitrus, sufrió un ataque y falleció

Aitrus, no le cuenta a Ti'Ana, lo de Veovis ni lo de A'Gaeris, pero la ayuda a regresar a D'ni con Gehn, y le indica que debe regresar a la superficie Una vez fuera de la mansión familiar, Ti'Ana, puede ver en Gehn, una mirada de desolación, pues todas sus esperanzas y sueños han desaparecido para siempre.

NOTA: Este hecho, esta muy relacionado con lo que ocurrirá en los años venideros.

Aitrus, les dice que se den prisa, pues deben llegar cuanto antes al puerto Una vez allí descubren que todos los botes y los barcos, han sido hundidos, y ahora descansan en el fondo de la bahía, todos menos uno. Cuando están preparándolo, se escucha un grito proveniente de la ciudad baja Aitrus le dice a Ti'Ana y a Gehn, que le esperen. Pues debe ir a comprobar de donde provenía aquel grito.

Aitrus, callejea por las distintas calles, cuando vuelve a escuchar ruidos, provienen de una de las casas que tiene cerca.

Al llegar allí, descubre a Veovis, con un cuchillo, clavado en la espalda Veovis le cuenta que A'Gaeris, le traiciono, y apuñalo por la espalda También le cuenta los planes de este, indicándole donde se encuentran todos los

libros nexos, que han ido recogiendo durante estos últimos días

Otro grito se escucha cerca del puerto. Aitrus se asoma a la ventana y ve a A'Gaeris en un bote, dirigiéndose hacia K'veer, en el bote están Ti'Ana y Gehn. Veovis le cuenta a Aitrus que A'Gaeris se dirige a K'veer, y le dice que vaya a detenerle.

Aitrus le dice que no puede hacerlo, pues esta muy débil para nadar y A'Gaeris se ha llevado el último bote. Veovis, le dice que hay otra forma, le entrega un libro nexos que según el lleva a su estudio en Nidur Gemat donde hay otro libro que establece el nexo, devuelta a la mansión de K'veer.

Aitrus le pregunta que porque ha de confiar en él y Veovis, le contesta: 'Porque, ella me defendió, ella creyó en mi cuando nadie más lo hizo'

Aitrus, establece el nexo con una habitación de Nidur Gemat, donde había estado, en tiempos mejores, allí tras una pequeña búsqueda halló el libro del que le hablaba Veovis. Y lo uso para regresar a K'veer

Allí, en el estudio de Veovis, se encontraba 'el libro verde', la obra maestra que había escrito Veovis para A'Gaeris, tenía poco tiempo, hasta que llegaría A'Gaeris, así que se dio prisa, se sentó en una silla, y empezó a tachar frases, aquí y allá, modificando, la más perfecta de las eras, preparándola, para cuando A'Gaeris volviera.

Cuando A'Gaeris llego a K'veer, no pudo evitar oler a quemado, con un grito ahogado, salió corriendo arrastrando a Ti'Ana y a Gehn, escaleras arriba, hasta llegar a la habitación donde estaba Aitrus.

Toda la habitación, estaba en llamas, los libros nexos, estaban ardiendo. Aitrus estaba en el centro de la habitación con una mano sobre el panel descriptivo del libro de Veovis y en la otra portaba una antorcha.

A'Gaeris, intenta convencer a Aitrus de que le de el libro.

Pero Aitrus, se niega, y le dice que si no suelta a Ti'Ana y a su hijo, quemará todos los libros que se encuentran en la cabaña de la isla meridional, (donde le dijo Veovis que se encontraban) Y le pregunta: ¿Y que harás entonces Filósofo, ahora que has matado a Veovis?

A'Gaeris, responde: Dame el libro, o matare a Ti'Ana !!

Es un trabajo, espléndido, contesta Aitrus. Se llama Edarat, contesto A'Gaeris No, te equivocas, Veovis, lo llamó 'Belcebú'.

Y en ese momento Aitrus puso su mano sobre el panel descriptivo y estableció el nexo.

A'Gaeris, dando un terrible aullido, soltó a Ti'Ana y se abalanzó sobre el libro, arrancando casi la portada. A'Gaeris, puso la mano sobre el panel, y estableció el nexo. A'Gaeris, tropezó, nada más aparecer, encogido de dolor, el aire quemaba, el olor a azufre era insoportable, intento en vano encontrar, el libro nexo de regreso a D'ni, pero ya era tarde, una gran grieta se abrió, bajo sus pies y cayó al flujo de lava.

Ti'Ana, se acerco al libro de tapas verdes, que descansaba en el suelo, lo observo durante unos instantes, y después lo arrojó al fuego
En la superficie estaba amaneciendo, cuando la silueta de una mujer apareció en el horizonte

Levaba en sus brazo, a un niño, que era poco más que huesos y piel
Pero en los ojos de aquella mujer había un brillo, que era como el fuego de las entrañas de la tierra.

La mujer, se detuvo, giro sobre si misma, y dijo: "Aquí, empezaremos de nuevo aquí"

MYST I: EL LIBRO DE ATRUS (Primera novela)

Gehn, regresa con su mujer Keta (Leira) embarazada a la grieta en la superficie, donde vive su madre, Ti'Ana

La mujer, da a luz a un niño, pero agotada, y enferma muere durante el parto. Gehn, maldice a su madre, por no haberla salvado.

Gehn, recoge sus cosas con la intención de marcharse.

Ti'Ana le pide que no se vaya, y que se responsabilice de su hijo

Gehn, le dice que no le importa lo que haga con el niño, pero que el debe marcharse, y se va sin ponerle siquiera un nombre.

Ti'Ana, dolorida pone de nombre al niño Atrus (Variante de Aitrus)

Pasan los años y Atrus, al contrario que su padre, recibe la educación de su abuela, sobre el bien y el mal.

Y Atrus que es un buen y brillante estudiante, aprende rápido.

Pasados varios años, cuando Atrus es un joven de unos catorce años un extraño aparece de la nada, surgiendo de las grietas del antiguo volcán dormido.

El hombre, iba ataviado con una capa blanca y extraños y exóticos ropajes, pero lo más sorprendente de él, era que portaba unas gafas iguales que las de Atrus.

NOTA: Los D'ni, acostumbrados a vivir bajo tierra, en la gran caverna, tenían los ojos muy sensibles a la luz del sol y por ello, siempre portaban unas gafas especiales cuando estaban en ambientes exteriores

Gehn, se encuentra con el muchacho, y le revela que es su padre.

Gehn, le cuenta a su madre, que ha regresado con la intención de llevarse a Atrus, a D'ni, para que le ayude en sus investigaciones.

Anna, intercede y le dice a Gehn, que el no tiene derecho a llevarse a Atrus, pues no se lo ha ganado, pues le abandono nada más nacer.

Gehn discute con ella, y finalmente, Atrus parte con el hacia D'ni

Gehn le promete a su madre que traerá de vuelta a Atrus, pasados tres meses

Tras un largo viaje de entre tres y cuatro días por los túneles Gehn y Atrus llegan a la gran caverna.

Atrus, no puede creer, que las historias que le contaba su abuela, fueran verdad, siempre había supuesto que eran invenciones de ella, para entretenerle. Gehn, tiene su 'hogar' en K'veer. Vive el solo en la gran mansión, con su ayudante mudo Rijus.

NOTA: La vida de Gehn durante estos últimos años ha estado dedicada, a la investigación de 'el arte de la escritura' de los D'ni. Pero, la idea que Gehn posee de 'el arte' es una idea malograda

Pues nunca llego a aprender lo necesario para saber los

fundamentos básicos de la escritura y por lo tanto el método que tiene Gehn para escribir sus eras consiste en 'cortar y pegar frases de un libro a otro'

El resultado de sus acciones, es la creación de mundos inestables, (ya que no se basan en los principios D'ni de la escritura) que tarde o temprano, acaban por derrumbarse

Gehn enseña a Atrus, 'el arte' y el idioma D'ni y cada cierto tiempo realizan incursiones a las ruinas de la ciudad, con la intención, de encontrar más Kortee'nea (Libros en blanco), y eras en buen estado, que Gehn necesita para sus trabajos.

Atrus, se siente traicionado cuando Gehn le dice, que no regresarían a la superficie, para ver a Anna como le había prometido a su abuela hacía tres meses.

Le dice que ella es una mala persona, y que lo mejor que ha podido hacer, es separarse de ella.

Además Gehn le revela un gran secreto, le cuenta a Atrus que su abuela, Anna, era Ti'Ana, la responsable de la caída de los D'ni

Atrus, no le cree, y empieza a decirle, que Anna, no es así y que es una buena persona que siempre se ha preocupado por el, y le había educado sabiamente. Gehn, le dice que ella es una mentirosa y una entrometida y que por su culpa el gran imperio de los D'ni había caído

NOTA: Aquí se aprecia el resentimiento y el odio de Gehn, hacia su madre.

Según él, ella es la culpable de todo lo sucedido:

a) Cuando intercedió por Veovis, cuando este había sido condenado a muerte. Y posteriormente escapo trayendo consigo la destrucción de D'ni

b) Cuando no le apoyo cuando el no quería entrar en la cofradía de escritores cuando cumplió los cuatro años (Realmente fue Aitrus quien quería que Gehn entrara en la cofradía y no Anna como el piensa)

c) Cuando dejo que su mujer Keta muriera, durante el nacimiento de su hijo , Atrus.

Todas estas causas, han ido sembrando un profunda semilla de odio en Gehn hacia su madre, que se manifiesta cuando discute con Atrus sobre ella.

Y además empieza a increparle diciéndole que ella nunca le podía haber

enseñado, nada que mereciera la pena.

Atrus, que ya no lo soporta más le contesta, en un perfecto D'ni: "Me enseñó lo que está bien y lo que hay que apreciar, esas verdades que no pueden alterarse sin cambiarse"

De repente, la sonrisa burlona, desapareció del rostro de Gehn, dejando paso a una mirada fría y dura

"¿ Así, que lo sabías ?, todo este tiempo has estado haciéndome perder el tiempo !!", le dijo Gehn a Atrus

Gehn, enfadado, cogió a Atrus, y le llevo a su habitación encerrándole bajo llave.

Gehn, no regreso hasta tres días después, golpeo la puerta, y le llamo, pero en esta ocasión, hablaba en D'ni.

Hablo con Atrus, comentándole lo mal que le había sentado su engaño, al no decirle que hablaba D'ni, pues le había hecho perder mucho tiempo.

Finalmente le dejo muy claro, que no volvería a ver nunca más a su abuela.

En compensación, dice que pronto le dará un Kortee'nea para que comience a copiar uno de sus libros de practicas.

Atrus, tras su decepción, intenta adaptarse al carácter fuerte y en ocasiones violento de su padre.

Gehn revela a Atrus que los D'ni, eran dioses, y que todas aquellas eras que los D'ni escribían eran creadas por ellos.

También le cuenta que para escribir una era, es necesario ciertos 'componentes' entre ellos, un Kortee'nea o libro en blanco, un frasco de tinta especial D'ni y por supuesto, una persona con sangre D'ni en las venas pues de lo contrario el libro nexos, nunca funcionaría.

NOTA: Aquí vemos otro ejemplo de los erróneos conocimientos de Gehn, acerca de los D'ni, puesto que él era muy pequeño cuando D'ni cayo, es posible que la mezcla de acontecimientos llegará a hacerle tener ideas equivocadas sobre los D'ni.

O simplemente, durante los años siguientes, se incremento su trastorno, de haber perdido todas sus esperanzas y sueños.

Realmente, era necesario utilizar un Kortee'nea y tinta especial para escribir una era, pero referente a lo de la sangre, en eso estaba equivocado Gehn

Cualquier persona con conocimientos sobre la escritura o sobre 'el arte', podía escribir una era. (Ti'Ana por ejemplo)

Además las eras escritas por los D'ni no eran creadas, sino que ya existían, habían existido o existirían en el futuro, ya que cuando uno escribía un libro descriptivo establecía un 'nexo' con un mundo que se adaptase a las condiciones escritas en el libro y no

había limite espacio - temporal para establecer el nexo.

Pasados varios años Gehn, muestra a Atrus sus propias eras, para que este vea 'físicamente' lo que ocurre al escribir un mundo.

Cierto tiempo después Gehn, lleva a Atrus a la 37º Era (Trigésimo séptima Era), para que le ayude en sus investigaciones, acerca de 'pequeños errores' detectado en ese mundo .

NOTA: Gehn, como ya se ha mencionado, nunca daba importancia a estas cosas, y por este motivo todas las eras que escribió, recibían números como nombre.

No se paraba a pensar en un buen nombre, por que para el no era importante.

La 37º era, es distinta de todas las demás Eras que ha visitado Atrus, era la primera vez que su padre le llevaba a una Era habitada Atrus, era un observador, su padre le había dejado allí con aquellas pacificas gentes para que investigase, y aprendiese los cambios que se producían en un mundo como aquel.

Pero tras su larga estancia, Atrus comienza a plantearse, todo lo que Gehn le contó sobre la creación de las eras, pues encuentra muestras de cosas que 'supuestamente no fueron descritas por Gehn' en el libro de 37º era.

Al regreso de su padre, este le da a Atrus unas cuantas frases, extraídas del libro descriptivo de aquel mundo, para que las analice, e intente encontrar en que han afectado a la era en la que se encuentran

Atrus, le pide ver el libro descriptivo, pero Gehn se niega a mostrárselo, es muy reservado en lo referente a sus cosas, y no quiere que nadie las lea. Pasados unos días se descubre lo que esta ocurriendo, las eras de Gehn, (escritas frase a frase, pero copiadas de otros libros) son inestables, y siempre acaban sucumbiendo.

Los primeros indicios, de que aquella era, se estaba haciendo pedazos, fueron descubiertos por Atrus en una de sus incursiones rutinarias.

La desaparición de pequeños islotes primero, y la formación de grandes grietas y barrancos después, acaban por demostrarlo.

Cuando un día Atrus, va con unos pescadores del lugar a alta mar para ver como se desarrolla una era como aquella.

Atrus se da cuenta, de que existe una 'barrera de niebla' que rodea toda la isla, y que es tan densa, que no parece tener fin.

Entonces Atrus, pregunta a Tarkuk, el hombre, con el que había salido a pescar ¿Qué es esa niebla?

El viejo miro un instante, luego se volvió y dijo, “Es la Niebla, allí acaba el mar.” “Pero seguro que debe de haber algo, al otro lado” - dijo Atrus
El viejo pescador y su hijo Birili, se limitaron a mirar hacia otro lado

Comenzaron a pescar, y Atrus, observaba, y veía como aquellas gentes, habían desarrollado unos métodos de pesca, al igual que la ropa, que se entero, se hacia con lino, (una planta de la isla), y el combustible que utilizaban para las lamparas (lo obtenían de la grasa del pescado)

Así es como Atrus se dio cuenta de algo muy importante, uno podía escribir el nexo con un mundo como aquel, pero para que la vida se diera, y tuviera salidas, se debían poner detalles como aquellos.

“¿Podemos ir más lejos?” - pregunto Atrus

“¿Más lejos?” - contesto el viejo, la pregunta le desconcertaba

“Si, allí, más allá de la niebla” - dijo Atrus

Aunque los pescadores, no estaban nada convencidos al respecto, Atrus les obligo a ir hasta allí.

NOTA: Los habitantes de la 37° era, trataban a Gehn, como a un gran señor, para ellos, él era un Dios, que había creado su mundo y podría destruirlo si quisiera, o al menos eso era lo que el les había dicho.

Por ese motivo los pescadores, hicieron lo que Atrus les pidió, porque aunque tenían miedo a la Niebla, tenían más miedo a las represalias que podría tomar Gehn, si se enteraba que habían desobedecido a su hijo.

Atrus, estaba más que seguro, que aquello a lo que temían los aldeanos, no era más que un miedo supersticioso, pero....

.....estaba equivocado, cuando llegaron a la zona de la niebla, todo cambio, la temperatura del agua, antes cálida, había descendido considerablemente, ahora estaba helada !! Pero lo más importante sin duda, era que la corriente del agua se hizo mucho más fuerte, los arrastraba !!

Los pescadores, se arrodillaron en el fondo de la barca y se pusieron a rezar

Atrus les obligo a levantarse, y a remar.

Después de un enorme esfuerzo, entre los tres consiguieron regresar a la zona cálida del mar, lo habían conseguido.

“Bien hecho !!” - Les dijo Atrus

Pero Tarkuk, se alejo cabizbajo.

“¿Qué ocurre?” - pregunto Atrus

“Hemos engañado a la Blancura” - contesto el viejo, más cabizbajo todavía.

Atrus intento, que le explicara que significaba aquello, pero el viejo no estaba dispuesto a dar más explicaciones.

En cuanto amarraron la barca, Atrus, se dirigió, hacia la cabaña de su padre pero por el camino, se encontró con Koena (el acólito de su padre).

Atrus le explico lo sucedido, y le exigió que le contara lo que ocurría con la Niebla. Koena, sorprendido, pero atemorizado, le dijo (algo incomodo) que la Blancura, la Niebla, era su señora antes de que su padre (Gehn) llegase a la isla.

Atrus, analizo lo que le había contado Koena y acudió a encararse con los aldeanos y contarles lo que había ocurrido, para que vieran que no pasaba nada por haberse acercado a la Niebla

Pero los aldeanos, asustados, no le hicieron caso y una poderosa tormenta eléctrica que comenzó en aquel momento les hizo asustarse aún más y salieron huyendo

“Es solo una tormenta !!” - grito Atrus, pero nadie le escuchaba.

Un rato después, Atrus se reúne con su padre en la cabaña de este y le explica lo sucedido.

Atrus se sorprende, al enterarse de que su padre, conozca lo de las corrientes del otro lado de la niebla.

Gehn, le explica las inestabilidades de la era en la que se encuentran Atrus, le pregunta: “¿Podrías arreglarlo?”

“Podría sin duda.” Contesto Gehn

Gehn, regreso al anochecer, tal y como había prometido. Apareció en lo alto de la colina, llamo a los aldeanos y les dijo: “¡ Mirad !, la muralla de niebla ha caído !”

Los isleños, se agruparon para mirar y vieron que la muralla, había desaparecido.

Se volvieron, mientras surgía entre ellos, un gran murmullo de asombro y luego casi al unísono se arrodillaron ante Gehn que descendía la ladera, hacia ellos.

Al día siguiente, Gehn le informa a Atrus, que tiene planeado que se marchen al día siguiente.

“¿Marcharnos?” - pregunto Atrus.

Tengo cosas que hacer en otro lugar, cosas importantes...

Atrus, le pide que le deje instalarse en la isla para seguir estudiando a aquellas gentes. Pero Gehn, le dice que no. Que no puede permitir que su hijo se quede solo en la Trigésimo séptima era sin protección ni vigilancia, además debe proseguir con sus lecciones.

Unos días después de regresar a K´veer, Atrus que estaba en su habitación, recibió una nota de su padre, traída por Rijus su ayudante mudo.
“En mi estudio, ahora” - era todo lo que ponía la nota
Gehn, le dice que le va a dar su primer Kortee´nea para que escriba su primera Era. Atrus comienza a copiar uno de sus muchos cuadernos de practicas.

Atrus crea su primera era, un precioso mundo, con una reproducción a pequeña escala de la grieta.

Pero, Gehn no se siente impresionado, pues el, lo único que anhela es tener el mayor número de mundo posibles, y el resto no le importa.

NOTA: Gehn con su carácter, frío y reservado no presta mucha atención a Atrus en su juventud, lo que hace que este crezca sin el apoyo y cariño de un padre, al que le hubiera gustado enseñar todo de lo que era capaz

Pero a Gehn, aquellas pequeñas cosas que para su hijo significaban tanto, para el no valían nada.

“Muy bien, creo que ya es hora de regresar” - le dijo Gehn
“¿Regresar?” - dijo Atrus
Gehn, apenas le miro, pero le explico que tenía muchas cosas que hacer, antes del Korfah V´ja

Atrus, que no sabía que significaba aquel término, le pregunto: “¿Qué es eso?”
Gehn, le miro: “Mañana, a mediodía en la 37º Era”, dicho esto, siguió andando.

Cuando regresaron a K´veer , Atrus, le pregunto de nuevo por el Korfah V´ja
“Es una ceremonia, para un nuevo dios”, respondió este.
Gehn, le explico, que había llegado de hacer públicos sus poderes como dios, ahora que había escrito su primer libro.

Al regresar a K´veer, Gehn se encaro con Atrus y le dijo: “Debes ser más rápido, a estas alturas deberías haber escrito una docena, una veintena de Eras” Atrus se quedo callado, contemplando a su padre, ¿Qué es lo que quería Gehn, mundos rápidos o estables?

Gehn, soltó un bufido exasperado - “No me sirves para nada si siempre vas a trabajar a este ritmo. Necesito Eras. Docenas, ¡cientos de Eras! Esa es nuestra

labor, Atrus, ¿no te das cuenta?. ¡Nuestra sagrada labor! Hacer Eras y poblarlas.

Llenar la nada con mundos. Mundos que podemos poseer y gobernar, para que los D'ni vuelvan a recuperar su grandeza. ¡Para que mis nietos, sean los dueños de un millón de mundos!”. Gehn, se quedo para do unos instantes. Se sentó en su silla con expresión de desilusión y dijo: “Será mejor que vayas a tu dormitorio, Atrus. Enviare a Rijus a verte, para que te lleve el traje ceremonial.”

Algo iba mal. Lo supieron en cuanto salieron bajo el cielo oscuro de la Trigésimo séptima Era. Un viento cálido, desagradable golpeo sus rostros, racheado, como si surgiera de una válvula y cuya salinidad natural se veía mancillado por otras presencias más amargas.

“¿Qué ocurre?” - pregunto Atrus a su padre.

Gehn, se concentro unos instantes, y luego ignorando la pregunta continuo hasta la cresta de la colina, Atrus le siguió, y miró más allá.....la laguna, se había secado, su superficie expuesta se veía surcada de enormes grietas.

Los aldeanos, se habían acercado a la cabaña de reunión y la rodeaban asustados. Solo Koena, estaba de pie y se movía entre ellos, inclinándose para hablar con uno y luego con otro.

“¿Qué ha ocurrido aquí?” - pregunto de nuevo, Atrus a su padre. Gehn, sacudió la cabeza lentamente, su expresión era de incredulidad.

“Pero, Gran Señor, tenéis que ayudarnos, ¡Debéis hacerlo!” - Le dijo Koena a Gehn, un rato más tarde en la cabaña de este.

“¿Debéis? , ¿Quién dice que debo?” - contesto Gehn.

“Perdonadme, Señor” - dijo Koena, pero ¿Os hemos irritado de algún modo?,

¿Es acaso este nuestro castigo?

“Tienes razón”, - dijo Gehn con voz fría e imperiosa. “Esta es una demostración de mis poderes, por si algún día decidís desobedecerme.”

Atrus, se quedo mirando a su padre con la boca abierta.

¿Están hechos los preparativos? - dijo Gehn

¿Señor? - pregunto Koena

¡ Los preparativos para la ceremonia ! - dijo Gehn

Koena, parpadeo y luego hizo un gesto afirmativo - “Si Señor, todo esta dispuesto”

Bien, reúne a los aldeanos.

“¿Pero Señor, no pensáis ayudarnos?” - dijo de nuevo Koena, con voz temblorosa.

“Basta, ve y prepara la ceremonia.” - contesto Gehn
Koena, había reunido a los doscientos isleños delante de la cabaña de reunión, los había hecho arrodillarse, y esperar a que apareciera Gehn.

Gehn, salió de la oscuridad entre las columnas de madera y dijo - “Habitantes de la Trigésimo séptima Era, arrodillaos ante vuestro nuevo amo, el Gran Señor Atrus.”

Con un autentico temor reverencial, los aldeanos tocaron el suelo con sus frentes y murmuraron “El señor Atrus es nuestro Amo. Nos bendice con su Presencia”

En unos instantes, colocaron a Atrus, un medallón hecho de metales preciosos y fina porcelana.

En ese instante, comenzó a llover y una fuerte tormenta se desato sobre la isla, los aldeanos entre asustados y sombrados, comenzaron a temblar aún más.

Gehn, enfadado ordeno a Koena que dijera a los aldeanos que volvieran a sus casas, pero Koena no le escuchaba, tan solo contemplaba la laguna, donde todo el agua que caía se filtraba por las grietas, hasta el océano que descansaba varios cientos metros por debajo de la plataforma, donde se encontraba la isla.

“Vamos, la ceremonia ha terminado” - le dijo Gehn a Atrus.

“Debemos volver y cambiar las cosas antes de que sea demasiado tarde.” - dijo Atrus.

“¿Demasiado tarde? , ¡Ya es demasiado tarde! , ¡Ya te dije que era inestable !” - contesto Gehn

“No” - chillo Atrus desesperado - “Puedes cambiarlo, dijiste que podías. Al fin y al cabo eres un dios, ¿o no?” - chillo de nuevo Atrus

Gehn, hizo un breve gesto, y salió corriendo por la ladera de vuelta a D´ni.
Gehn, estuvo sentado durante más de una hora en su escritorio.

Atrus, no paraba de pedirle que por favor, ayudará a esas pobres gentes.

Pero Gehn, seguía sin ofrecer ninguna respuesta.

Al final Gehn cogió la pluma y tachó las últimas anotaciones del libro con el símbolo de negación D´ni.

“Ya esta” - dijo Gehn - “Compruébalo tu mismo si quieres, pero no tardes en regresar ya he perdido demasiado tiempo con esos ingratos”

Cuando Atrus, estableció el nexo con la caverna de la Trigésimo séptima Era todo parecía, haber vuelto a la normalidad. Ya no se percibía ese olor rancio ni esa brisa cálida y seca. Atrus salió de la cueva, y se paro en lo alto de la colina.

Era cierto, su padre lo había arreglado, la laguna volvía a estar llena de agua y la niebla volvía a estar allí.

Atrus corrió, hacia la aldea ansioso por preguntarle a los aldeanos, para saber, que cambios habían presenciado, pero cuando Atrus rodeo el promontorio se paro en seco, perturbado por lo que veían sus ojos. Los edificios, las embarcaciones, incluso el puente estaban allí, pero sin embargo la cabaña de reunión y la cabaña de Gehn, habían desaparecido. En su lugar había otro grupo de chozas.

Oyó un ruido a sus espaldas se giro, y se encontró con Koena.

“¿Koena?” - pregunto Atrus.

El hombre se puso tenso al escuchar aquella palabra y agarro con más fuerza el grueso garrote de madera que portaba.

“¿Qué ocurre?” - pregunto de nuevo Atrus

“¿Usshua umma immuni?” - dijo Koena, y su hostilidad se hizo más que evidente.

Atrus parpadeo, ¿Qué era aquel idioma?, ¿Qué estaba ocurriendo?

Entonces Atrus se dio cuenta, de que corría peligro, levanto rápidamente las manos y dijo - Soy yo, Koena. Atrus ¿No me reconoces?

Koena, siguió mirándole, con los ojos entrecerrados. Pero claro, no era Koena, o al menos no era el Koena que el había conocido. Por que su padre nunca había estado allí para convertirle en su acólito, por lo tanto el tampoco había estado nunca allí. Por que aquella no era la Trigésimo séptima Era que su padre había “creado” y en la que el, había estado viviendo. “Estoy en otro universo, en otra Era.

Una que mi padre ha hecho existir.” “No,” - se dijo a si mismo - “eso no es correcto. Mi padre no creo este mundo, este mundo, siempre ha estado aquí, esperando simplemente a que nosotros estableciéramos el nexo.”

Asintió para si, entendiendo lo ocurrido. Las correcciones de su padre en el libro, les habían llevado de nuevo al tronco principal del Gran Árbol de las posibilidades y de allí a una rama diferente.

Atrus, salió corriendo hacia la cueva en lo alto de la colina, donde una vez marchado el, nadie encontraría el libro nexa.

Al regresar a D´ni, Atrus encontró a su padre dormido sobre la mesa de su estudio.

Al mirarle, Atrus se sintió traicionado y enfadado. Gehn, le había dicho que lo arreglaría pero no lo había hecho, la autentica Trigésimo séptima Era que el había conocido, había sido destruida, o al menos el nexa con ella. Y todo aquello era por culpa de Gehn y de su arrogancia, porque no entendía lo que estaba haciendo. De pie junto a el, Atrus sintió un profundo desprecio.

“¡Despierta!” - le grito Atrus mientras le sacudía.

“¡Déjame en paz, chico!”, “¡ Vete a tu cuarto !” - contesto Gehn.

“No” - dijo Atrus en tono desafiante, “¡No lo haré!”, “No hasta que esto quede aclarado”

El ojo izquierdo de Gehn, se abrió. En la comisura de su boca se dibujo, una especie de sonrisa sarcástica.

“¿Hablar?, ¿De que tenemos que hablar, tu y yo?” - dijo Gehn

“Quiero hablar acerca del Arte, acerca de lo que es. De lo que es realmente.”
- dijo Atrus

“Vete a dormir un poco chico, ¿ que sabes tu del Arte ?” - le dijo Gehn

“Lo suficiente, como para saber que estas equivocado, padre. ¡Que tus eras son inestables!, porque nunca has comprendido lo que haces”

Atrus solo había tenido una intuición de que la mayoría de los mundos de su padre eran inestables, pero parecía haber dado en el clavo, porque Gehn deo de reír y se incorporó, mostrando una repentina palidez mortal en el rostro.

“¡Te equivocas!” - siseo Gehn

“¡Como te atreves a criticarme!, ¡A mi, que te he enseñado todo lo que sabes!”

Con el dedo índice, golpeo con fuerza a Atrus en el pecho.

“¿Cuánto tiempo llevas aquí? ¿Tres años, tres y medio? ¿Y cuantos llevo yo, eh, cuantos? ¡Treinta años, chico!, ¡Treinta!”. Gehn, le dio la espalda y se acerco al escritorio. Para consternación de Atrus, cogió su libro y lo abrió. Durante unos instantes lo leyó en silencio. “Esta frase de aquí, ¿ves?, así solo escribe un novato Atrus. Le falta fuerza, Le falta economía en la expresión.” - le dijo Gehn y a continuación, cogió una pluma y la mojó en el tintero. Atrus contemplaba la escena horrorizado, temiendo lo que iba a ocurrir, pero sin poder creer aún que su padre se atreviera a tocar ‘su’ era.

Pero Gehn, parecía haberse olvidado de su presencia. Tomo la pluma y comenzó a borrar símbolos aquí y allá con el símbolo de negación D´ni, simplificando las frases que a Atrus, le había costado tanto tiempo perfeccionar. Frases, que como Atrus sabía a partir de sus largas lecturas de los antiguos textos D´ni, eran la manera perfecta de describir las cosas que quería que hubiese en su mundo.

“Por favor...” - Suplicó Atrus - “Hay una razón para todas esas palabras, ¡ Tienen que estar ahí !”

“¿En que libro encontraste esto?” - Pregunto Gehn, retocando otra de sus frases “¿Esta tontería de las flores azules?” - dijo de nuevo Gehn.

“No estaba en ningún libro...” - contesto Atrus

“¡Ridículo! , ¡ hay demasiados detalles inútiles !”

“Por favor, déjalo estar padre. Te lo ruego...” - rogó Atrus

De repente Gehn, alzo la mirada, y la risa se esfumo de su rostro, “¿Me entiendes con claridad, ahora ?” - dijo Gehn, - “¡Habla, chico!”

“Dijiste que habías arreglado la Trigésimo Séptima Era” - le dijo Atrus

Gehn sonrió y dijo - “Eso hice”

“No, no lo es. Quiero decir, que no es la misma. Oh, es la misma laguna y la misma aldea, incluso el aspecto de la gente. Pero no es la misma. ¡ No me reconocieron !”

Gehn, miro durante unos instantes la tapa del libro, luego lo cogió y se dirigió hacia la chimenea. Atrus dio un paso hacia el y dijo “Déjame arreglarla. Déjame ayudarles”

Gehn le lanzo una mirada de desprecio y dio un paso más hacia el fuego.

“¿Padre?” - dijo Atrus

“Es un libro defectuoso” - contesto Gehn

Y con un breve gesto, Gehn arrojó el libro a las llamas y se quedó mirando como sus páginas se agrietaban y se doblaban lentamente en los bordes.

Atrus, se quedó parado, completamente horrorizado. Pero era demasiado tarde. El puente entre las Eras había sido destruido.

Unas horas más tarde en su habitación Atrus se debate que debe hacer, ¿Debería regresar a la Grieta, junto a su abuela Anna?, o debería quizás buscar un lugar donde vivir en las ruinas de la ciudad, hiciera lo que hiciese, no podía quedarse junto a su padre. No después de todo lo ocurrido.

Así que decidió, que iría al estudio de su padre para decirle lo que sentía y dejarle claro lo que pensaba hacer. Gehn, estaba tirado en el suelo, detrás de su escritorio, frente a la chimenea. Atrus, estaba a punto de marcharse. Cuando vio, justo al lado de la mano extendida de su padre, el cuaderno de notas que Gehn siempre consultaba.

Durante un par de segundos se contuvo, con una fuerte sensación de culpabilidad, pero el impulso por saber lo que contenía el cuaderno, le venció, lo cogió y se acercó a la luz para leerlo. Abrió el volumen, por la primera página y leyó, lo que en ella estaba escrito:

“El Libro de Aitrus” - Frunció el entrecejo. Vamos, eso era una equivocación, ¿No querría decir...? Pero entonces comprendió. No se refería a él. No era su caligrafía, ni la de Gehn. No, aquel era el cuaderno de notas de su abuelo. No era Atrus hijo de Gehn, sino Aitrus padre de Gehn.

Siguió leyendo, hasta que se detuvo y en ese instante el último lazo que lo había unido a su padre quedó roto. Se sentó lentamente en el sillón de Gehn, y dejó escapar una amarga risa. Había admirado a su padre, casi exaltándolo por su valentía, por su paciencia para encontrar el camino de regreso a D'ni, en la oscuridad de los túneles. Y ese camino siempre había estado indicado allí, en el cuaderno de su abuelo. No había sido Gehn el que había afrontado los peligros, sino el padre de Gehn.

NOTA: Recordemos que “Aitrus” es una variante de “Atrus”

Atrus, cogió de nuevo la linterna y se guardó el cuaderno de notas en el bolsillo, se acercó a la puerta, echó un último vistazo a la estancia, y salió con paso presuroso. Atrus, intentó huir hacia la superficie, pero Gehn, ayudado por su fiel ayudante Rijus, dio alcance a Atrus en los túneles, y le capturó dejándole inconsciente. Al despertar, Atrus permaneció largo rato aturdido, contemplando la puerta envuelta en las sombras. Se volvió y miró al escritorio, al otro lado de aquella enorme sala de alto techo. Allí, en cima de la mesa, estaba el libro de la Quinta Era (5º Era) junto a un libro nexa que enlaza con aquella sala.

“Una trampa, una puerta más que espera que yo cruce” - penso Atrus. Atrus volvió a escuchar el portazo, cuando Gehn le dejó encerrado. Atrus, intento forzar la puerta para escapar de la estancia, pero después de unos cuantos intentos infructuosos, lo único que consiguió es que las vibraciones, hicieran que se derrumbara el techo que estaba, sobre la puerta, bloqueando la salida definitivamente. Pasaron muchas horas, antes de que se decidiera a entrar en la Quinta Era de Gehn. Decidió que antes de hacerlo, leería con suma atención el libro, para enterarse de todos los posibles defectos y contradicciones que podía contener el libro. “¿Pero, y si era una trampa?” - contemplo la enorme y sombría estancia. Aunque fuera una trampa, al menos volvería a ver el sol. Al menos sentiría el viento en la piel, la lluvia mojando sus brazos y su rostro, escucharía el dulce y placentero canto de los pájaros. Hubo un momento en el que bajo la mirada, el rostro crispado de dolor al recordar a Koena y a sus demás amigos de la Trigésimo séptima Era, al recordar lo que les había ocurrido a ellos y a su mundo. “Nunca más” - juró, cogió el libro nexa, y abrió el libro de la Quinta Era por su página descriptiva.

Sin dudarlo más, Atrus colocó su mano sobre la imagen en la página y estableció el nexa. Atrus llega a la Quinta Era, un lugar hermoso y verde, rodeado de un inmenso océano azul celeste. Allí tras una incursión por la isla encuentra una extraña cueva, en la que el techo está lleno de agua, es decir de alguna forma el agua se mantiene en el aire, sin caer al suelo. Atrus decide acceder al “Pozo” a través de una escalerilla que hay en la pared de la cueva. En cuanto sumerge la cabeza en el agua, percibe la alta temperatura de esta.

Aún así, intenta alcanzar la superficie nadando hacia arriba, pero la distancia es más larga de lo que había supuesto en un principio y al no poder respirar, pierde el conocimiento, y acaba flotando con los brazos extendidos hasta la superficie.

Al despertar, Atrus se encontraba tendido en una cama en una extraña casa, y pregunto a los jóvenes que estaban en la estancia con él, “¿Dónde estoy?”

“Estas en Riven. En la aldea”. Erlar y Carel le entregaron un plato de sopa, para que comiera. Atrus tomó varios platos, hasta que por el cansancio, se quedó dormido.

Al despertar de nuevo, encontró junto a su cama, a una joven morena, de tez clara y ojos profundamente verdes. El nombre de la joven era Katran, y muy pronto ella y Atrus, se hicieron amigos. Katran, Catherine (Como la llamaba Atrus) era la prima de Erlar y Carel. Y al parecer según le contó a Atrus, formaba parte del grupo de confianza de Gehn. Era miembro de la cofradía y la única mujer que pertenecía al grupo.

NOTA: Gehn, en su locura y ansia por reconstruir la sociedad D´ni había fundado la “Cofradía”, un grupo seleccionado de entre los nativos de Riven, para que le ayudasen como ‘escribas’ a copiar textos más rápidamente.

Varios días después, en una de sus reuniones con los miembros de la Cofradía, Gehn informa a Katran, que va a casarse dentro de 30 días, y que la ha elegido a ella como su futura esposa. Cuando más tarde se encuentra con Atrus no le cuenta lo sucedido, pero le cuenta a Atrus, los problemas que están surgiendo en Riven, la repentina formación de grietas y barrancos están destruyendo la isla, poco a poco. Estas ‘malformaciones’ demuestran una vez más que las Eras de Gehn, son inestables. Catherine le pide que salve su mundo de Riven, pues como el es el hijo de Gehn, y tiene el mismo poder que su padre para crear y destruir mundos, le cree capaz de arreglarlo. El le dice, que lo hará encantado, pero que necesitará hacer distintas pruebas para que todo funcione correctamente y que para ello, necesitará varios libros en blanco. Catherine le dice que eso, no es un problema, pues como Gehn confía en ella, ha podido sustraerle varios volúmenes.

sin que sospeche nada. Además le dice que solo dispone de treinta días para arreglar la Era de Riven, pero que no puede darle más explicaciones al respecto.

Atrus, accede a ayudarla, y durante los días siguientes se dedica a realizar experimentos con los Kortee´nea para intentar ver cuales son los cambios, que necesita la Quinta Era de Gehn. Varios días después, Catherine le muestra la Era que ha escrito para ellos, le dice que es una isla y que la ha llamado Myst.

Atrus y Catherine planean dejar atrapado a Gehn en la Quinta Era, pero destruyendo previamente todos los libros nexos, para que no pueda escapar. Atrus y Catherine, llevan todos los Kortee´nea a la isla de Myst, y Atrus le hace prometer a Catherine, que se quedará en Myst mientras el regresa a Riven para destruir los libros y dejar así a Gehn atrapado allí. Cuando Atrus establece el nexo con Riven, enciende un fuego, con la intención de destruir los libros, justo cuando , en ese momento es capturado por Gehn.

Cuando Atrus despierta, se encuentra atado fuertemente a una silla, sin posibilidad de escapar. Gehn se dirige entonces hacia los isleños allí reunidos y les dice que por haber ayudado al impostor que se hacía pasar por su hijo todos ellos, serán castigados. Que marcará su mundo para siempre. Entonces Atrus, grito - “¡No!, ¡no es cierto! Lo he arreglado, ya nada ocurrirá”. Atrus, calló al ver la horrible sonrisa de triunfo en el rostro de su padre que se le acercó.

“Bien hecho, Atrus. Sabía que podía contar contigo” - “Tengo gran interés en ver los cambios que has hecho para mi”. “Desatadle” - les dijo a dos miembros de la Cofradía que estaban próximos. En ese mismo instante Gehn se giró, la tierra temblaba, “¡No!” - dijo Gehn - “¡No puede ser!”.

Atrus, (liberado de sus ataduras) salto sobre los libros nexos, pero su padre fue más rápido y se puso en medio. “Apártate” - le dijo Gehn.

“¡Ni hablar!” - contesto Atrus, y en aquella ocasión Atrus corrió al encuentro de su padre, con la clara intención de luchar con el. Pero Gehn, de nuevo fue más rápido cogió una lanza y salto sobre Atrus, haciéndole rodar por el suelo.

Cuando Gehn, se coloco sobre Atrus, este estaba atrapado bajo el peso de su padre sin poder moverse. En ese momento, una voz sonó a sus espaldas - “¡Suéltale Gehn!” - dijo Catherine

Catherine estaba junto a una de las grietas que se habían formado hacia solo unos momentos, llevaba los libros consigo. “¡Suéltale o destruiré los libros!” “¿Qué?, pero Katran que estas haciendo, vamos recapacita. No necesitas hacer eso. Te sentarás a mi lado y gobernarás un millón de mundos, ¿No te das cuenta?” - dijo Gehn

Entonces para horror de Gehn, Catherine soltó uno de los libros nexos, dejándolo caer al abismo. “¡NO!” - grito Gehn

Inmediatamente, aparto la lanza del pecho de Atrus y la arrojó a un lado, se incorporo y se dirigió con los brazos abiertos hacia Catherine.

“Vamos Katran, dame el libro, y entonces dejare que Atrus se vaya” - dijo Gehn.

Entonces Catherine dijo - “¿Quieres el libro?, pues cógelo” y tiro el libro al aire, trazando un parábola. “¡No!” - grito Gehn y se lanzo corriendo detrás del libro.

Pero justo antes de que pudiera cogerlo, este cayo dentro de la fisura, y fue destruido al caer en el magma.

““¡¡NO!!”” - grito Gehn, se giro con la clara intención de enfrentarse a Catherine y a Atrus, y a hacerle pagar por lo que habían hecho, pero cuando se dio la vuelta, habían desaparecido. En ese momento un rayo cayo, prendiendo fuego a las ramas del Gran Árbol, y Gehn vio las siluetas de Atrus y Catherine. Estaban muy lejos de su alcance, pero ahora sabía a donde se dirigían.

“¡Espera!” - le dijo Atrus a Catherine, “¿Qué esta ocurriendo?”

“¡No te preocupes!, todo esta saliendo tal y como lo planeamos.” - dijo Catherine “¿Planeamos?, ¿Quienes?” - contesto Atrus

“Anna y yo” - dijo Catherine.

“¿Anna?” - contesto, todo asombrado Atrus

En ese mismo momento, Catherine se paro delante de una gran grieta. Pero esta era diferente a las demás parecía no tener fondo sólido, y estaba llena de estrellas. Catherine se dio la vuelta y saco de su mochila el libro de Myst,

se lo dio a Atrus, lo abrió y dijo: “Nunca te preguntaste que se sentiría al nadar entre las estrellas” - en cuanto termino la frase colocó la mano sobre el panel descriptivo y desapareció. “¿Y que hago yo ahora?” - dijo Atrus.

Una voz a su espalda le hizo darse la vuelta - “Pues dame el libro, por supuesto” - dijo Gehn que portaba una gran roca.

Entonces Atrus, alzó el libro y dio un paso atrás, hacia la fisura.

“Si arrojas el libro a ese abismo, ¡Te arrojaré tras el!” - dijo Gehn, con un gruñido pero Atrus, no estaba dispuesto a escuchar más a su padre, dio un paso atrás y cayó en la fisura, hacia la gran extensión de estrellas. ¿Qué ves, Atrus? - Veo estrellas, abuela. Un gran océano de estrellas.

Periodo de tiempo, entre los acontecimientos ocurridos en El Libro de Atrus y Myst (Primer Juego)

Nacen los dos hijos varones de Atrus y Catherine, SIRRUS y ACHENAR. Los hijos de Atrus crecen, con el paso de los años y con ellos su avaricia y odio hacia los demás. Cuando ya son adultos, comienzan a viajar por las Eras de su padre, corrompiéndolas, a ellas y a sus habitantes. En una ocasión, ya avanzada su locura queman y destruyen las Eras de su padre en la Biblioteca de Myst y dejan una nota para su madre diciéndole que Atrus se ha ido a Riven. SIRRUS y ACHENAR deciden por su conducta desleal y avariciosa utilizar los libros Rojo y Azul de la biblioteca, unos libros especiales, libros prisión que

Atrus había hecho para atrapar a los ladrones y piratas que asaltaban la isla de Myst. Atrus les había avisado acerca de los libros Azul y Rojo. Les dijo que no los usaran, pero no les dijo que eran trampas. Y ellos en su desobediencia quedaron atrapados. Pero SIRRUS y ACHENAR arrancaron una de las hojas del libro nexa de D'ni, antes de quedar atrapados de forma que Atrus, al ir a D'ni quedo atrapado allí sin posibilidad de regresar a Myst.

MYST (Primer Juego)

El jugador, encuentra de alguna forma el libro nexa de Myst que cayó a la grieta de Riven. El jugador, utiliza el libro y se materializa en la isla de Myst

La isla, esta vacía aparentemente. Después de investigar un poco por la isla, descubre una biblioteca en la que hay muchos libros, de los cuales la gran mayoría han sido quemados. Los que aún están intactos, hablan, de misteriosos lugares y máquinas asombrosas.

Además de la biblioteca, dentro del edificio hay dos libros, uno rojo y otro azul dentro de ellos hay atrapados dos hombres, llamados SIRRUS y ACHENAR respectivamente. Ambos le dicen al jugador que ellos son hermanos, pero se acusan uno a otro de haber traicionado a su padre 'Atrus'.

Según SIRRUS su hermano ACHENAR es un ser despiadado al que solo le gusta la destrucción de las cosas, además le cuenta al jugador que ACHENAR, es el responsable de la destrucción de los libros de su padre y le pide al jugador que busque las páginas de color rojo (pertenecen al libro en el que esta atrapado) para liberarle de su cautiverio.

Por otro lado ACHENAR, le cuenta al jugador que su hermano SIRRUS, es un avaro al que solo le importan las riquezas y que no debe permitir que le engañe. Además le pide que busque las páginas de color azul rojo (pertenecen al libro en el que esta atrapado) para liberarle de su cautiverio.

El jugador, después de investigar aquí y allá va descubriendo la verdad, sobre los distintos hermanos. Finalmente desenmascara a los hijos de Atrus y sus intenciones de dominar las Eras de su padre. El jugador encuentra la página de color blanco y ayuda a liberar a Atrus de su cautiverio de la Era de D'ni.

Cuando este es liberado, regresa a la isla de Myst, y destruye los libros prisión en los que estaban atrapados SIRRUS y ACHENAR.

Como Atrus, no sabe como ayudar al jugador a regresar a su mundo, le permite quedarse con él en D'ni y en Myst, para que investigue cuanto quiera y le dice que le agradecerá eternamente lo que ha hecho por él.

MYST II: RIVEN (Segundo Juego)

Atrus envía al jugador a rescatar a Catherine a la que Gehn ha hecho prisionera en Riven.

Atrus le da al jugador, un libro prisión, para que pueda encerrar a Gehn en el. En cuanto el jugador, llega a la isla de Riven, es capturado dentro de una jaula, y un nativo, le arrebató el libro que llevaba con él.

El jugador, no puede hacer nada, está atrapado en la jaula y no tiene posibilidades de escapar, cuando de repente, el nativo recibe el impacto de un dardo venenoso, y cae desplomado al suelo.

Entonces aparece otro hombre, (encapuchado) recoge el libro nexa, libera al jugador de la jaula, (accionando un mecanismo) y a continuación escapa

En cuanto el jugador, sale de la jaula, el extraño ha desaparecido y se ha llevado el libro nexa.

A partir de aquí el jugador investiga a través de las cinco islas que forman Riven, y va descubriendo lo que ha ocurrido, en estos años desde que Gehn quedó atrapado en esta Era, a falta de los materiales necesarios para escribir nuevos libros nexa, Gehn ha desarrollado unas semiesferas con las que transmite energía a los libros, y gracias a estas consigue hacer que los libros funcionen.

Tras recorrer las cinco islas e ir desvelando los distintos rompecabezas, El jugador descubrirá, donde se encuentra encerrada Catherine, y la liberará, habiendo encerrado a Gehn, previamente en el libro prisión que ya había recuperado. Y así, una vez liberada Catherine, ella y el jugador, se reúnen en La Fisura y allí se encuentran con Atrus, que le da las gracias al jugador, por todo lo que ha hecho.

MYST III: EL LIBRO DE D'NI (Tercera novela)

Atrus consigue salir de la habitación de la base de la mansión de K' veer donde su padre le había encerrado años atrás, gracias a los Averonenses. Atrus y Catherine se embarcan en la tarea de reconstruir D'ni, para ello cuentan con la ayuda de los Averonenses.

Su objetivo es el de buscar supervivientes, en todas las Eras que puedan encontrar en la ciudad de D'ni.

Después de una larga e infructuosa búsqueda, consiguen encontrar 1.800 supervivientes del millón que vivió en la ciudad de D'ni antes de la Caída. Atrus conoce a nuevos D'ni, como el Maestro Cofrade Tamon, antiguo miembro de la Cofradía de Albañiles, no era más que un Cofrade cuando la destrucción de D'ni, pero ahora como anciano se ve obligado a ayudar a Atrus y a los demás en la reconstrucción de la ciudad.

De la misma forma muchos otros se unen a su causa, para conseguir recuperar el esplendor de D'ni. Tras varios meses de obras, tan solo han conseguido reparar una pequeña zona de la ciudad, es una tarea demasiado grande y costosa para los pocos supervivientes que han encontrado.

Un día tras una pequeña operación, en la fábrica de tinta, descubren una antigua cámara subterránea, que les lleva hasta un enorme y antiguo libro nexo, oculto durante milenios en una cámara sellada.

La escritura del antiguo volumen, es una escritura arcaica, pero aun así tiene cierto parecido con la escritura D'ni. Atrus, decide establecer el nexo, para ver que hay al otro lado. Atrus, Catherine, Oma, Esel, Irras, Carrad y Marrim viajan a través del nexo y llegan a una tierra paradisiaca que muy pronto descubren que se llama Terahnee. Los Terahnee, son los habitantes de este mundo de homónimo nombre. Son personas aparentemente, educados, inteligentes, ingeniosos, poseedores de una inmensa cultura, de rápido entendimiento y siempre generosos con todos. Pero pronto se descubre la verdad, cuando Atrus deja escapar en una de las ya típicas fiestas en casa de su anfitrión Jethhe Ro'Jethhe que su mujer, Catherine e incluso su madre (Ti'Ana) son "Ahrotahntee" (Personas venidas de las eras, sin sangre D'ni) se revela su verdadera naturaleza. Los Terahnee, son esclavistas, es decir, poseen esclavos, los Relyimah ("Los no vistos"). Comparados los mundos en los que viven los Terahnee y Relyimah podríamos decir que nunca ha habido dos mundos tan distintos mientras que unos viven en la más esplendorosa riqueza los otros viven en la más miserable de las pobrezas, sin contar con los castigos físicos y las matanzas a las que les someten los P'arli, los verdaderos verdugos de los Relyimah.

Los P'arli son los mayordomos de los Terahnee, pero en lugar de hacer ellos los distintos trabajos, su tarea es aún mas macabra. Su trabajo consiste en torturar, azotar, pegar, maltratar y matar a los Relyimah que comenten fallos en su trabajo, y da igual que sean ancianos que niños de cuatro años para ellos no existe el perdón ni la compasión.

Cuando Atrus, Catherine y los demás comentan que entre ellos hay Ahrotahntee Jethhe Ro'Jethhe, les encierra en sus aposentos inmediatamente, en espera de la orden del Rey, para saber que tienen que hacer, pues Atrus cuenta con la protección que le dio el Rey unos días antes. De lo contrario, probablemente ya habrían muerto.

Atrus, no espera saber los designios del Rey, y planea huir, de allí cuanto antes, regresar a D'ni y destruir el libro nexa para que no puedan seguirles. Ese hubiera sido el plan idóneo, pero no puede dejar de pensar en los Relyimah y finalmente decide quedarse ayudar en todo lo posible, sobre todo cuando al día siguiente se enteran de que ha surgido una enfermedad, que esta matando a muchos esclavos y pronto la plaga se extenderá por todo Terahnee asolando el mundo y matando a todos los que se contagian.

Catherine decide regresar a D'ni con una muestra del virus, para ver de que se trata, y así con la tecnología D'ni Catherine descubre que la enfermedad no es un virus realmente, sino una bacteria que vive en los estómagos de los D'ni y al parecer también de los Avernoenses, por lo que no solo ellos son inmunes a la bacteria, sino que son ellos quienes han traído la enfermedad a Terahnee. Matando a su pesar a tanta gente. Atrus, contrariado y enfadado consigo mismo, decide que ya que no puede volver atrás, se quedará en Terahnee y ayudará en todo lo posible.

Cuando todo parece volver a la normalidad los P'arli, regresan de su Era natal con la clara intención de subyugar a los Relyimah de nuevo. Por ello, el consejo de ancianos nombra a Ymur dirigente de un ejército de Relyimah para que se enfrente a los P'arli.

Tras una no muy larga batalla el ejército P'arli es destruido e Ymur acaba con el P'ar'Ro (El Gran Mayordomo, Líder de los P'arli), pero la sed de venganza de Ymur es muy fuerte y además esta completamente fuera de control.

Decide atacar la capital para hacerse con el poder. Atrus y Gat (El actual líder de los Relyimah) deciden hacerle frente, aunque saben que no tienen muchas posibilidades de vencerle pues ninguno de ellos es un guerrero avezado a la batalla ni al combate. Baddu, uno de los ancianos Relyimah, sale al encuentro de Ymur con un pequeño ejército de entre cincuenta y ochenta mil esclavos. Tras una batalla muy desigualada Ymur se alza con la victoria. Su ejército formado por unos cuatrocientos ochenta mil hombres no tuvo ningún problema en rechazar el ataque de Baddu, que murió en el campo de batalla.

Atrus habla con Gat y deciden que el mismo irá a hablar con Ymur, para que detenga esta matanza.

Atrus marcha con pequeña tropa de Relyimah, hasta la zona donde acampa el ejército de Ymur. Pero al llegar allí no solo encuentra el campamento vacío, sino que encuentra a Ymur, muerto en el suelo en el centro del campamento, asesinado por su joven ayudante Utah. (El niño esclavo, al que Atrus y Catherine, habían salvado de la enfermedad)

Pasado un tiempo, Atrus decide abandonar Terahnee junto con todos los D'ni, para que los Relyimah puedan construirse a partir de ese día su propio destino.

Atrus decide no reconstruir la ciudad de D'ni, pues se ha dado cuenta de algo muy importante: *"Quedarse en el pasado trae la muerte del presente."* Por ello decide escribir una nueva Era, para todos los supervivientes de D'ni, esta Era, se llamará: 'Releeshahn'

MYST III: EXILE (Tercer Juego)

El jugador, acude a Tomahna para ayuda a Atrus (que ha solicitado su ayuda)
Atrus le cuenta al jugador, porque le ha mandado llamar

Un hombre se materializa en el despacho de Atrus, prende fuego a este y roba el libro nexo de 'Releeshahn', (La era escrita por Atrus para los D'ni)

El hombre establece, el nexo con otra era, gracias a un libro nexo que llevaba consigo. El jugador sigue al hombre con el libro que ha dejado en el suelo del despacho. El jugador, viaja a través de diversas eras investigando, y va descubriendo, que el hombre al que esta siguiendo, se llama Saaevedro y fue expulsado de su mundo natal por los hijos de Atrus, años atrás. Y que ha estado planeando esta venganza contra Atrus (Al que cree culpable de todo) por haberle arrebatado a su familia, y haberle exiliado fuera de su mundo

El jugador, avanza por las distintas eras resolviendo los enigmas, hasta que finalmente se enfrenta a Saaevedro, y recupera el libro de Releeshahn

El jugador regresa a Tomahna y le devuelve el libro nexo a Atrus

MYST IV: REVELATION (Cuarto Juego)

El jugador, es requerido de nuevo por Atrus. Atrus, te cuenta que los libros azul y rojo, los libros prisión en los que sus hijos quedaron atrapados, cuando saqueaban la biblioteca de la isla de Myst, no fueron destruidos. Según el, inicialmente penso en destruirlos, aunque al final cambio de opinión.

Le cuenta que pasados los años y después de diversas discusiones con Catherine, cedió ante esta, para permitirle visitar a sus hijos.

Pero que antes de hacerlo, construyo dos cámaras de seguridad dentro de cada una de las eras, con la intención de dejar allí, los libros nexos de regreso a Tomahna, para que sus hijos, no pudieran escapar.

NOTA: Debemos recordar, que tanto SIRRUS como ACHENAR estaban atrapados, dentro de los libros prisión, por que no llevaron ningún libro nexos con ellos, cuando establecieron el nexo con los libros rojo y azul, respectivamente, por lo que no pudieron regresar a la isla de Myst

Después de esta ‘revelación’ le pide que le ayude a hacer una última prueba con un visor de cristales antes de adentrarse en los libros. Sin embargo, un accidente afecta a la máquina antes de que Atrus pueda utilizarla para echar un vistazo a través de las Eras.

Debido a los problemas técnicos, Atrus debe irse a buscar herramientas y materiales con el fin de poder arreglar los desperfectos, dejando al jugador a cargo del deber de restablecer la electricidad.

Además le pide, que vigile a Yeesha. Una vez el jugador restablece la electricidad, y regresa a buscar a Yeesha, una explosión hace caer la pasarela en la que se encontraba el jugador en ese instante, haciendo que caiga y pierda el conocimiento.

Al despertar, el jugador busca a Yeesha por todas partes, y tras investigar un poco descubre que ha sido raptada por Achenar !!

Pero, como es posible, ¿no estaba encerrado en la era prisión?

Tras investigar en Tomahna, el jugador encuentra los libros azul y rojo y desde allí, accede a las eras prisión, Fondeadero y Chapitel (respectivamente)

El jugador, viaja a través de las eras investigando, y va descubriendo que SIRRUS consiguió escapar, y de alguna forma también liberó a Achenar.

Planearon el secuestro de Yeesha, con la intención de tenderle un trampa a su padre. Pero finalmente, Achenar arrepentido, lucha contra su hermano y muere por salvar a su hermana Yeesha.

Aquí el jugador regresa a Tomahna, con Yesar sana y salvo y le cuenta a Atrus lo sucedido.

Resumen de la Cronología

(Según toda la información, incluida la restauración de D'ni)

El Éxodo

Hace más de diez milenios, los Ronay descubrieron que Garternay se volvería inhabitable. Escribieron varias Eras para escapar de la destrucción. Uno de esos refugiados fue el gran escritor Ronay Ri'Neref. Él y sus seguidores creían que los Ronay se habían vuelto orgullosos en su dominio del Arte. Pensaban que los Ronay debían procurar la humildad y moderación en su nueva Era. Muchos Ronay no estuvieron de acuerdo y establecieron nexos con la Era Paraíso de Terahnee.

Ri'Neref y sus seguidores, a pesar de todo, siguieron firmes en sus principios y huyeron a una Era escrita por Ri'Neref, a la que llamaron "D'ni" (que significaba "Nuevo Comienzo" en la lengua Ronay). Este lugar era perfecto para Ri'Neref y los suyos, por lo que comenzaron a establecerse y hacer de la caverna su hogar.

Una población creciente hizo que los D'ni se adaptasen rápidamente. Su preocupación más inmediata fue su limitada reserva de oxígeno, así que buscaron fuentes de energía térmicas para mover los gigantescos ventiladores que hacían circular el aire de la caverna. Más adelante desarrollaron una avanzada tecnología de minería, excavando nuevos espacios para su numerosa población y refinando la roca excavada para producir materiales y objetos utilizables.

A medida que la civilización crecía, la caverna de D'ni se organizó en dos secciones principales: Ae'gura (La Isla) y la Ciudad Real.

Ae'gura es la isla más grande en el lago de la caverna. Es el centro de D'ni, tanto en el sentido literal (ya que la base para el sistema cilíndrico de coordenadas de D'ni, el Gran Cero, fue establecido allí), como en un sentido figurativo (como es el primer lugar donde se establecieron los colonizadores, muchos centros de comercio, religión y gobierno están localizados allí). Así como el más famoso y grandioso monumento de D'ni, el gigantesco Arco de Kerath.

Los arqueólogos humanos malinterpretaron originalmente los hallazgos y creyeron que Ae'gura fue la principal área residencial de D'ni, llamándola "La Ciudad". Sin embargo, más adelante descubrieron que la mayoría de los pobladores vivía en otra área, la cual es llamada ahora "La Ciudad Real". La Ciudad Real está localizada en una falda inclinada en uno de los lados de la caverna, formando un perímetro en uno de los lados del lago, allí es donde se localizaban los barrios de D'ni. Estos barrios eran pequeños distritos residenciales, cada uno con casas, salones de estudio, auditorios, centros de entretenimiento y estaciones de tránsito públicas.

El Libro de Ti'Ana

Alrededor de 1740, D'ni fue asediado con una gran catástrofe que lo llevo a su caída. Una mujer, Anna, bajó hasta la ciudad desde la superficie y se casó con un D'ni, Aitrus.

Veovis, un señor conservador, se puso muy furioso acerca de esto, y otro señor, A'Gaeris (también conocido como El Filósofo), destruyó la ciudad de D'ni y gran parte de su vida con una enorme nube de gas toxico. Otra vez los D'ni tubieron que escapar a otras Eras, dejando su gran ciudad subterránia en ruinas; sin embargo, Anna y su hijo de 8 años, Gehn, se escaparon hacia la Grieta, la cual esta cerca del volcán que está encima la caverna D'ni.

Veovis, hijo de uno de los grandes señores de D'ni gran amigo y compañero de Aitrus, rompio su amistad con este cuando se caso con Anna pues no veía bien la mezcla de sangre.

A'Gaeris (conocido también como El Filósofo), era un antiguo cofrade que fue acusado de haber robado libros en blanco y por aquel motivo fue expulsado de su cofradía. Años más tarde viendo su oportunidad de vengarse de la sociedad D'ni, manipulo a Veovis para que se volviese contra los suyos y asi con su ayuda consiguio crear la inestabilidad y el caos en la gran caverna mediante pequeños atentados contra las cofradías.

Finalmente como obra final emplearon los grandes ventiladores de la ciudad para extender por toda la caverna una nube de gas tóxico y matar así a toda la población.

Para asegurarse de que no quedaba nadie con vida, enviaron a través de los libros nexos de las bibliotecas públicas cadaveres contaminados con el gas de forma que los supervivientes que habían huido de D'ni para intentar escapar también enfermaron y murieron.

A'Gaeris y Veovis contaminaron primero las Eras más importantes, aquellas en la que los miembros dirigentes, (Los grandes señores de D'ni y los miembros del consejo) se habian refugiado. De forma que la mayor parte de la población fue aniquilada por la enfermedad.

Aitrus, al igual que todos los demás enfermo, pero consiguio regresar a la superficie para anotar el camino de regreso desde la gran caverna, para que su mujer y su hijo pudiesen escapar.

Cuando A'Gaeris vio satisfechos sus planes, intento convencer a Veovis para que escribiera una nueva Era, en la que ellos gobernarían como dioses. Pero Veovis no se dejo convencer esta vez, pues consideraba aquella última petición una afrenta para los valores de honestidad y principios D'ni, corromper la escritura para convertirse así en dioses. Por ese motivo A'Gaeris le traiciono, apuñalandole por la espalda.

Así fue como le encontró Atrus y tras una pequeña conversación en la que Veovis se arrepintió de sus pecados, le contó como alcanzar la isla de K'veer antes que A'Gaeris, gracias a un libro nexa que llevaba oculto en su ropa.

Atrus llegó a K'veer y modificó la última era que Veovis había escrito para A'Gaeris, la Era de Edarat, con la intención de engañar al Filósofo y que este cayese en una trampa. Así fue como Atrus se sacrificó para destruir a A'Gaeris y salvar a Ti'Ana y a Gehn, que fueron los únicos supervivientes de la gran debacle.

El Libro de Atrus

Gehn creció y huyó de la grieta y de su madre (a la que culpaba de todo lo ocurrido en el pasado) a la edad de 14 años. Se casó con una mujer humana, Keta (Leira) que murió con el nacimiento de su primer y único hijo. Desgraciado e incapaz de hacer frente a su destino, Gehn corrió hasta las cuevas D'ni, dejando a su hijo al cuidado de Ti'Ana.

Unos 14 años más tarde, Gehn volvió y se llevó a Atrus de las manos de su madre, para enseñarle el Arte de la escritura. Tras varios años de aprendizaje, Atrus comprendió la gran verdad....su padre estaba loco.

Gehn había enloquecido tras su gran pérdida en su infancia, los años que estuvo en D'ni, recopiló información acerca de la cultura y aprendió a escribir Eras copiando fragmentos de libros ya escritos, sin saber realmente lo que hacía.

Esto hizo que la mayor parte de sus Eras fueran inestables, y por si fuera poco Gehn confundió los grandes principios de la sociedad D'ni y los distorsionó según sus propios criterios. Pensaba que los D'ni eran dioses ya que 'creaban' los mundos o Eras con los que 'enlazaban' pero no era así, el Arte de la escritura D'ni, permitía a través de una escritura descriptiva enlazar con una Era 'preexistente' una Era que se adaptase a lo descrito en el libro nexa. No importaba el lugar ni el tiempo en el que se encontraba dicha Era, si las palabras eran correctas el vínculo se establecía.

Después de que Atrus se enfrentase a su Padre en la Era de Riven y este último quedase atrapado allí, Atrus y Catherine huyeron a la Era de Myst que había sido escrita con la ayuda de Ti'Ana que sabiendo que Gehn no era de fiar había viajado hasta D'ni para ayudar a escapar a Atrus, pero se encontró con Catherine y se hicieron 'amigas' y decidieron colaborar para atrapar a Gehn en Riven.

MYST

El libro nexa de Myst se perdió en la fisura espacial que Atrus usó para escapar de Riven. Y aquí es donde empieza el argumento del juego, de alguna forma 'El extraño'/'El jugador' encuentra el libro nexa de myst y lo emplea, llegando así a la isla.

Una vez allí descubre que en la biblioteca de la isla la mayor parte de los libros han sido quemados, pero existen dos libros especiales apartados de la biblioteca, uno rojo y otro azul (Spire ('Chapitel') y Haven ('Fondeadero')), los cuales son libros nexa hacia las Eras Prisión que Atrus había escrito para atrapar a los saqueadores que viajaban hasta la isla de myst.

Lo que él no pensaba es que sus propios hijos, SIRRUS y Achenar se volverían contra él, quemando los libros de su preciada biblioteca y dejándole atrapado en la Era de D'ni.

El jugador es seducido por ambos hermanos de que recoja todas las hojas (rojas y azules) que faltan de los libros nexa y que les permitiría escapar de la prisión en la que se encuentran.

Ambos se acusan uno al otro de ser los verdaderos responsables de haber encerrado a Atrus en la Era de D'ni y que ellos (cada uno respectivamente) inocentes de su cautiverio.

Como petición de los hermanos, recorres las Eras de Myst (Dichos libros están ocultos en la Isla) para recoger las páginas rojas y azules, y a medida que procedes, los hermanos te cuentan cada uno que su hermano es culpable de quemar los libros de la biblioteca de Myst. Después de recoger las cinco páginas, ellos te dicen el patrón para desbloquear un escondite secreto detrás de la chimenea de la biblioteca. SIRRUS te pide que le traigas la página roja, pero no la azul; Achenar te dice lo contrario. Sin embargo, ambos te dicen que no toques el libro verde.

Si abres el libro verde, ves a Atrus en el sótano de K'veer (en la Era de D'ni), él te indica lo que realmente ha ocurrido y te pide que le lleves la hoja blanca para poder regresar a Myst.

Si llevas la hoja roja a SIRRUS este quedará libre y tu estarás atrapado en el libro prisión si por el contrario llevas la hoja azul a Achenar ocurrirá lo mismo, por que ambos resultan ser malvados.

Si decides viajar a través del libro verde a D'ni sin llevar la hoja blanca, quedarás atrapado en K'veer con Atrus y finalmente llevas la hoja blanca contigo, Atrus regresará a Myst y destruirá supuestamente los libros prisión para evitar que sus hijos hagan más daño.

realMYST

Si juegas a realMYST al regresar a la isla no solo encuentras los restos quemados de los libros sino que también hallarás las instrucciones para alcanzar la Era de Rime. Al viajar a esta Era descubrirás algunos diarios nuevos de Catherine así como el libro de Riven oculto en el interior de la montaña.

MYST II: RIVEN

Atrus te indica que Catherine ha viajado a Riven pensando que él estaba allí y que ahora ella ha debido caer en manos de Gehn. Él no puede arriesgarse a viajar a Riven así que te pide que vayas en su lugar.

Para intentar engañar a Gehn, Atrus te proporciona un libro prisión con la apariencia de ser un libro nexo de Myst, por norma general todos los viajeros a las Eras deben llevar un libro nexo de regreso. Por ese motivo Atrus está convencido de que si Gehn te atrapa este empleará el libro nexo para intentar escapar de su cautiverio en Riven y de esta forma quedará atrapado en la Era prisión. Después de rescatar a Catherine y encerrar de nuevo a Gehn, Atrus viaja a Riven y te agradece tus esfuerzos por ayudarlo.

El Libro de D'ni

Atrus y Catherine viajan a una nueva Era llamada Averone, donde buscan ayuda para poder excavar la salida del sótano de K'veer y así poder alcanzar la ciudad de D'ni. Los jóvenes averonenses ayudan a Atrus y a Catherine en la búsqueda de supervivientes en todos los libros nexos que son capaces de encontrar en las ruinas de D'ni. Los supervivientes comienzan a reparar la gran ciudad, pero es un trabajo demasiado complicado para tan poca gente, en uno de los días de reparaciones. Descubren una antigua cámara oculta bajo el suelo de la cofradía de los Fabricantes de Tinta.

En la gran cámara descubre un libro nexo, que resulta ser el libro nexo de Terahnee. Los Terahnee, son los habitantes de este mundo de homónimo nombre. Son personas aparentemente, educados, inteligentes, ingeniosos, poseedores de una inmensa cultura, de rápido entendimiento y siempre generosos con todos. Pero pronto se descubre la verdad, cuando Atrus deja escapar en una de las ya típicas fiestas en casa de su anfitrión Jethhe Ro' Jethhe que su mujer, Catherine e incluso su abuela (Ti'Ana) son "Ahrotahntee" (Personas venidas de las eras, sin sangre D'ni) se revela su verdadera naturaleza. Los Terahnee, son esclavistas, es decir, poseen esclavos, los Relyimah ("Los no vistos"). Comparados los mundos en los que viven los Terahnee y Relyimah podríamos decir que nunca ha habido dos mundos tan distintos mientras que unos viven en la más esplendorosa riqueza los otros viven en la más miserable de las pobreza, sin contar con los castigos

físicos y las matanzas a las que les someten los P'arli, los verdaderos verdugos de los Relyimah.

Los P'arli son los mayordomos de los Terahnee, pero en lugar de hacer ellos los distintos trabajos, su tarea es aún mas macabra. Su trabajo consiste en torturar, azotar, pegar, maltratar y matar a los Relyimah que comenten fallos en su trabajo, y da igual que sean ancianos que niños de cuatro años para ellos no existe el perdón ni la compasión.

Cuando Atrus, Catherine y los demás comentan que entre ellos hay Ahrotahntee Jethhe Ro'Jethhe, les encierra en sus aposentos inmediatamente, en espera de la orden del Rey, para saber que tienen que hacer, pues Atrus cuenta con la protección que le dio el Rey unos días antes. De lo contrario, probablemente ya habrían muerto.

Atrus, no espera saber los designios del Rey, y planea huir, de allí cuanto antes, regresar a D'ni y destruir el libro nexa para que no puedan seguirles. Ese hubiera sido el plan idóneo, pero no puede dejar de pensar en los Relyimah y finalmente decide quedarse ayudar en todo lo posible, sobre todo cuando al día siguiente se enteran de que ha surgido una enfermedad, que esta matando a muchos esclavos y pronto la plaga se extenderá por todo Terahnee asolando el mundo y matando a todos los que se contagian.

Catherine decide regresar a D'ni con una muestra del virus, para ver de que se trata, y así con la tecnología D'ni Catherine descubre que la enfermedad no es un virus realmente, sino una bacteria que vive en los estómagos de los D'ni y al parecer también de los Avernoenses, por lo que no solo ellos son inmunes a la bacteria, sino que son ellos quienes han traído la enfermedad a Terahnee.

Matando a su pesar a tanta gente. Atrus, contrariado y enfadado consigo mismo, decide que ya que no puede volver atrás, se quedará en Terahnee y ayudará en todo lo posible. Cuando todo parece volver a la normalidad los P'arli, regresan de su Era natal con la clara intención de subyugar a los Relyimah de nuevo. Por ello, el consejo de ancianos nombra a Ymur dirigente de un ejército de Relyimah para que se enfrente a los P'arli.

Tras una no muy larga batalla el ejército P'arli es destruido e Ymur acaba con el P'ar'Ro (El Gran Mayordomo, Líder de los P'arli), pero la sed de venganza de Ymur es muy fuerte y además esta completamente fuera de control. Decide atacar la capital para hacerse con el poder. Atrus y Gat (El actual líder de los Relyimah) deciden hacerle frente, aunque saben que no tienen muchas posibilidades de vencerle pues ninguno de ellos es un guerrero avezado a la batalla ni al combate. Baddu, uno de los ancianos Relyimah, sale al encuentro de Ymur con un pequeño ejército de entre cincuenta y ochenta mil esclavos.

Tras una batalla muy desigualada Ymur se alza con la victoria. Su ejército formado por unos cuatrocientos ochenta mil hombres no tuvo ningún

problema en rechazar el ataque de Baddu, que murió en el campo de batalla. Atrus habla con Gat y deciden que el mismo irá a hablar con Ymur, para que detenga esta matanza. Atrus marcha con pequeña tropa de Relyimah, hasta la zona donde acampa el ejército de Ymur. Pero al llegar allí no solo encuentra el campamento vacío, sino que encuentra a Ymur, muerto en el suelo en el centro del campamento, asesinado por su joven ayudante Utah. (El niño esclavo, al que Atrus y Catherine, habían salvado de la enfermedad)

Pasado un tiempo, Atrus decide abandonar Terahnee junto con todos los D'ni, para que los Relyimah puedan construirse a partir de ese día su propio destino. Atrus decide no reconstruir la ciudad de D'ni, pues se ha dado cuenta de algo muy importante: "Quedarse en el pasado trae la muerte del presente."

Por ello decide escribir una nueva Era, para todos los supervivientes de D'ni, esta Era, se llamará: 'Releeshahn'

MYST III: EXILE

Algún tiempo más tarde viajas a Tomahna, la nueva Era donde Atrus y Catherine se han establecido con su nueva hija Yeesha, que aún es un bebe. Atrus le cuenta al jugador, porque le ha mandado llamar.

Un hombre se materializa en el despacho de Atrus, prende fuego a este y roba el libro nexa de 'Releeshahn', (La era escrita por Atrus para los D'ni). El hombre establece, el nexa con otra Era, gracias a un libro nexa que llevaba consigo. El jugador sigue al hombre con el libro que ha dejado en el suelo del despacho.

El jugador, viaja a través de diversas eras investigando, y va descubriendo, que el hombre al que esta siguiendo, se llama Saaevedro y fue expulsado de su mundo natal por los hijos de Atrus, años atrás. Y que ha estado planeando esta venganza contra Atrus (Al que cree culpable de todo) por haberle arrebatado a su familia, y haberle exiliado fuera de su mundo. El jugador, avanza por las distintas eras resolviendo los enigmas, hasta que finalmente se enfrenta a Saaevedro, y recupera el libro de Releeshahn. El jugador regresa a Tomahna y le devuelve el libro nexa a Atrus

MYST IV: REVELATION

Años más tarde, Sirrus y Achenar de alguna manera escapan de sus mundos prisión y secuestran a Yeesha (que ya es una joven de unos 13 años) (hija de Atrus). El jugador, viaja a través de las eras investigando, y va descubriendo que Sirrus consiguió escapar, y de alguna forma también liberó a Achenar. Planearon el secuestro de Yeesha, con la intención de tenderle un trampa a su padre pero finalmente, Achenar arrepentido, lucha contra su hermano y muere por salvar a su hermana pequeña. Aquí el jugador regresa a Tomahna, con Yeesha sana y salvo y le cuenta a Atrus lo sucedido.

URU: AGES BEYOND MYST

(Redescubrimiento de la caverna) (Según el argumento de URU)

NOTA MUY IMPORTANTE

A partir de el juego de URU la historia cambia sustancialmente en muchos aspectos, suponemos que para adaptarlo al guión del juego. Esto ha supuesto una gran crítica por parte de muchos usuarios entre los cuales me incluyo. Un cambio importante es la ubicación de la 'Grieta' que según el juego de URU se encuentra en Nuevo México, mientras que según los libros (Que son anteriores al juego) se habla de que la grieta se encuentra en un desierto. Es cierto que en ningún momento se especifica en que desierto, pero si se dice que hay caravanas de beduinos, que rezan a Ala, que viajan en 'Camello' y que cerca de allí existe una ciudad llamada 'Tadjinar'...este es un pequeño ejemplo de los cambios producidos en la historia. No obstante hay muchos otros cambios que no han sido de agrado de todos.

D'ni, El Arte, y las eras de D'ni fueron redescubiertas por un humano, John "Fightin' Branch" Loftin, en 1987. El descubrimiento de Loftin empezó con un lugar en Nuevo México conocido ahora como La Grieta. La Grieta es una gran fisura en el lado de un volcán inactivo. Tal y como esta descrito (y visto en), la Grieta tiene habitaciones excabadas en cara lado de las paredes de la grieta, con bastantes puentes colgantes extendidos por el agujero. La caldera del volcán por sí misma guarda la entrada a una larga série de túneles, que eventualmente llevan hasta la caverna de D'ni. Los diarios de Catherine, uno de nuestros primeros descubrimientos más importantes, nos explican que La Grieta es de hecho la casa natal de Atrus.

Elías Zandi, un amigo de Loftin, fundo la fundación de la restauración de D'ni, con la esperanza de restaurar la caverna de D'ni. Cuando el murió en 1996, dejó a su hijo Jeff el terreno donde La Grieta se encuentra situada. La tarea de la restauración de D'ni fue otorgada al Dr. Richard Watson (Nombre de uno de los 'creadores' originales de Myst), quién fundó el Concilio de Restauración de D'ni (DRC) (D'ni Restoration Council).

El DRC continuó el esfuerzo de la restauración de forma rápida y constante, y abrió la caverna en Noviembre 2003. Sin embargo, el DRC comenzó a perder fondos muy rápidamente, y en Febrero 2004, 3 meses después de abrir la caverna al público, el esfuerzo de la restauración fue cancelado de forma indefinida.

Mientras los juegos y novelas de Myst son nuestras principales fuentes de conocimiento de los D'ni, algunos eventos y principios no son mostrados como "realmente" fueron. Por ejemplo, hemos aprendido desde Cyan (y también desde Myst IV) que los libros Prisión en Myst y Riven son realmente Libros Nexo normal y corrientes hacia Eras completas. Los Libros Prisión fueron un elemento de licencia artística, introducida para simplificar el juego. En la saga D'ni, los juegos (excepto Uru) y novelas realmente existen como historias ficticias. En Uru, puedes llevar camisetas de Myst y Riven. Uru, por sí mismo, se desarrolla en el día de hoy; como tal, este no es histórico, y por lo tanto sus eventos son parte de la saga D'ni.

Cultura D'ni

La cultura D'ni fue basada en un cierto número de Cofradías, los que eran responsables de casi todos los aspectos de la sociedad. Las 18 Cofradías principales, a conocer, que habían en la época de la caída de los D'ni eran las cofradías de Analistas, Archivadores, Hacedores de libros, Cartógrafos, Proveedores de comida, Químicos, Ingenieros, Sanadores, Hacedores de tinta, Legisladores, Lingüistas, Mantenedores